

# FONDAZIONE SPINOLA-BANNA PER L'ARTE

L'ARCIPELAGO DELLA FONDAZIONE & I SUOI RAPPORTI DAL 2004 AL PRESENTE

2004 – 2014

ANNI:

2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014

ATTIVITÀ:

BORSE DI STUDIO  
CONVENZIONI  
CONCORSI  
MOSTRE  
PRESENTAZIONI  
RESIDENZA ARTISTICA  
SEMINARIO  
TALK  
WORKSHOP  
RESÒ NETWORK

PARTECIPANTI:

PAOLA ANZICHÉ  
FRANCO ARIAUDO  
STEFANO ARIENTI  
LUCA BEATRICE  
VALERIO BERRUTI  
FATMA BUCAK  
IVANA BUKOVAC  
LUDOVICA CARBOTTA  
FURIO DI CASTRI  
ANTONIO CATALDO  
MANUELE CERUTTI  
T-YONG CHUNG  
FRAMEWORKS  
COLLECTIVE  
COLLETTIVO  
UNITÀ DI CRISI

DINA DANISH  
NICOLÒ DEGIORGIS  
ROBERTO FASSONE  
ALIS/FILLIOL  
FRANCESCO FONASSI  
ALBERTO GARUTTI  
NIDA GHOUSE  
GIORGIO GIUDI  
MALAK HELMY  
ALESSANDRO LAITA  
RENATO LEOTTA  
FRANCESCA MACRÌ  
DIEGO MARCON  
EVA MARISALDI  
AMEDEO MARTEGANI  
PATRIZIO DI MASSIMO  
JACOPO MILIANI  
LILIANA MORO  
MAGDI MOSTAFA  
ISOLA & NORZI  
AMILCAR PACKER  
CRISTINA PALIANDRI  
LUCA PANCRAZZI  
ALESSANDRO  
PIANGIAMORE  
IRENE PITTATORE  
ROBERTO DE POL  
GIAN ANDREA POLETTA  
ALESSANDRO  
QUARANTA  
CHIARALICE RIZZI  
PATRIZIO DI MASSIMO  
CATERINA ROSSATO  
DIEGO SCROPO  
ENRICO SEROTTI  
NAMSAL SIEDLECKI  
CARETTO & SPAGNA  
GIULIO SQUILLACIOTTI  
HR STAMENOV  
ANDREA DE STEFANI  
MARCO STRAPPATO  
SARA FRANCESCA TIRELLI  
DIEGO TONUS  
LUISA UNGAR  
MARIO DELLA VEDOVA  
COSIMO VENEZIANO  
JAAKKO RUSTANIUS  
WILLIAM WELLS

LA STORIA:

La Fondazione Spinola Banna per l'Arte è stata fondata nel 2004 da Gianluca Spinola nella tenuta agricola di Banna, una frazione di Poirino a poca distanza da Torino.

La Fondazione è nata con l'intento di contribuire alla promozione e alla diffusione dell'arte e della musica contemporanea tramite un articolato programma di laboratori e residenze dedicate ai giovani artisti che si affacciano alla professione. Le attività della Fondazione sia in campo artistico che musicale sono documentate nei Quaderni di Banna.

La sezione Arti visive ha dato vita ad un programma di alta formazione che offre annualmente laboratori intensivi basati sulla metodologia della residenza ispirata alla formula adottata da grandi centri formativi europei.

Ogni anno si tengono almeno due workshop, in primavera e in autunno, che vedono impegnati come docenti artisti e curatori dal profilo internazionale e sono indirizzati agli artisti under 35 attivi sul territorio nazionale, con un occhio di riguardo agli artisti piemontesi. Per tutta la durata delle attività i partecipanti e i visiting professor sono

ospitati negli spazi della fondazione la cui struttura, progettata attorno ad ampie aree comuni, consente il confronto, pur garantendo la privacy necessaria allo studio e alla riflessione. L'attività formativa è affidata dalla Fondazione Spinola al knowhow di docenti tra i 40 e i 55 anni, con l'obiettivo di favorire lo scambio culturale delle varie esperienze nell'ambito di una generazione vicina per età alle problematiche affrontate dai giovani artisti. Dall'inizio delle attività formative la Fondazione Spinola ha accolto oltre 150 giovani artisti italiani di età media tra i 28 e i 33 anni e ha attivato un network di istituzioni universitarie con cui lavora in sinergia: Iuav di Venezia, Politecnico di Torino e NABA di Milano.

Oggi la Fondazione Spinola Banna per l'Arte è diventata un punto di riferimento accreditato per i giovani artisti italiani, come testimoniato anche dalla mole di richieste di partecipazioni ai workshop; oltre il 10% degli artisti che hanno frequentato i corsi di Fondazione Spinola si sta distinguendo a livello nazionale e internazionale e prende parte a prestigiose mostre e residenze internazionali.

CITTÀ:

BIELLA  
BRUXELLES  
CAIRO  
CARAGLIO  
COLUMBIA  
GUATEMALA  
HELSINKI  
MILANO  
NEW DELHI  
PARIS  
POIRINO  
RIO DE JANEIRO  
TORINO  
VENEZIA

ENTI SOSTENITORI:

COMPAGNIA  
DI SAN PAOLO  
FONDAZIONE CRT PER  
L'ARTE MODERNA E  
CONTEMPORANEA  
REGIONE PIEMONTE

UNIVERSITÀ:

BOCCONI  
IUAV  
NABA  
DAD, DIPARTIMENTO  
ARCHITETTURA E DESIGN  
DEL POLITECNICO DI TORINO

ISTITUZIONI:

A.T. KEARNEY  
ACADEMIA ALBERTINA  
DI BELLE ARTI TORINO  
ARTISSIMA  
CAPACETE  
CASTELLO DI RIVOLI  
MUSEO D'ARTE  
CONTEMPORANEA  
CESAC  
CIRCOLO DEI LETTORI  
CITTADELLARTE  
FONDAZIONE  
PISTOLETTO  
CITTÀ DI TORINO  
CONSERVATORIO  
G. VERDI TORINO  
CONTEMPORARY  
ART TORINO  
DENA FOUNDATION  
ECO E NARCISO  
FONDAZIONE  
BEVILACQUA  
LA MASA  
FONDAZIONE  
SANDRETTI RE  
REBAUDENG  
FREEZE LONDRA  
FONDAZIONE  
SPINOLA BANNA  
GAI TORINO  
GAM TORINO  
HIAP HELSINKI  
KHOJ  
LUGAR A DUDAS  
PAV/ PARCO  
ARTE VIVENTE

# FONDAZIONE SPINOLA-BANNA PER L'ARTE

L'ARCIPELAGO DELLA FONDAZIONE & I SUOI RAPPORTI DAL 2004 AL PRESENTE

2004 – 2014

ANNI:

2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014

**ATTIVITÀ:**  
BORSE DI STUDIO  
CONVENZIONI  
CONCORSI  
MOSTRE  
PRESENTAZIONI  
RESIDENZA ARTISTICA  
SEMINARIO  
TALK  
WORKSHOP  
RESÒ NETWORK

**PARTECIPANTI:**  
PAOLA ANZICHÉ  
FRANCO ARIAUDO  
STEFANO ARENTI  
LUCA BEATRICE  
VALERIO BERRUTI  
FATMA BUCAK  
IVANA BUKOVAC  
LUDOVICA CARBOTTÀ  
FURIO DI CASTRI  
ANTONIO CATALDO  
MANUELE CERUTTI  
T-YONG CHUNG  
FRAMEWORKS  
COLLECTIVE  
COLLETTIVO  
UNITÀ DI CRISI

DINA DANISH  
NICOLÒ DEGIORGIS  
ROBERTO FASSONE  
ALIS/FILLIOL  
FRANCESCO FONASSI  
ALBERTO GARUTTI  
NIDA GHOUSE  
GIORGIO GIUDI  
MALAK HELMY  
ALESSANDRO LAITA  
RENATO LEOTTA  
FRANCESCA MACRÌ  
DIEGO MARCON  
EVA MARISALDI  
AMEDEO MARTEGANI  
PATRIZIO DI MASSIMO

JACOPO MILIANI  
LILIANA MORO  
MAGDI MOSTAFA  
ISOLA & NORZI  
AMILCAR PACKER  
CRISTINA PALIANDRI  
LUCA PANCRAZZI  
ALESSANDRO  
PIANGIAMORE  
IRENE PITTATORE  
ROBERTO DE POL  
GIAN ANDREA POLETTA  
ALESSANDRO  
QUARANTA  
CHIARALICE RIZZI  
VALENTINA ROSELLI

CATERINA ROSSATO  
DIEGO SCROPO  
ENRICO SEROTTI  
NAMSAL SIEDLECKI  
CARETTO & SPAGNA  
GIULIO SQUILLACIOTTI  
HR STAMENOV  
ANDREA DE STEFANI  
MARCO STRAPPATO  
SARA FRANCESCA TIRELLI  
DIEGO TONUS  
LUISA UNGAR  
MARIO DELLA VEDOVA  
COSIMO VENEZIANO  
JAAKKO RUSTANIUS  
WILLIAM WELLS

**LA STORIA:**

La Fondazione Spinola Banna per l'Arte è stata fondata nel 2004 da Gianluca Spinola nella tenuta agricola di Banna, una frazione di Poirino a poca distanza da Torino.

La Fondazione è nata con l'intento di contribuire alla promozione e alla diffusione dell'arte e della musica contemporanea tramite un articolato programma di laboratori e residenze dedicate ai giovani artisti che si affacciano alla professione. Le attività della Fondazione sia in campo artistico che musicale sono documentate nei Quaderni di Banna.

La sezione Arti visive ha dato vita ad un programma di alta formazione che offre annualmente laboratori intensivi basati sulla metodologia della residenza ispirata alla formula adottata da grandi centri formativi europei.

Ogni anno si tengono almeno due workshop, in primavera e in autunno, che vedono impegnati come docenti artisti e curatori dal profilo internazionale e sono indirizzati agli artisti under 35 attivi sul territorio nazionale, con un occhio di riguardo agli artisti piemontesi. Per tutta la durata delle attività i partecipanti e i visiting professor sono

ospitati negli spazi della fondazione la cui struttura, progettata attorno ad ampie aree comuni, consente il confronto, pur garantendo la privacy necessaria allo studio e alla riflessione. L'attività formativa è affidata dalla Fondazione Spinola al knowhow di docenti tra i 40 e i 55 anni, con l'obiettivo di favorire lo scambio culturale delle varie esperienze nell'ambito di una generazione vicina per età alle problematiche affrontate dai giovani artisti. Dall'inizio delle attività formative la Fondazione Spinola ha accolto oltre 150 giovani artisti italiani di età media tra i 28 e i 33 anni e ha attivato un network di istituzioni universitarie con cui lavora in sinergia: Iuav di Venezia, Politecnico di Torino e NABA di Milano.

Oggi la Fondazione Spinola Banna per l'Arte è diventata un punto di riferimento accreditato per i giovani artisti italiani, come testimoniato anche dalla mole di richieste di partecipazioni ai workshop; oltre il 10% degli artisti che hanno frequentato i corsi di Fondazione Spinola si sta distinguendo a livello nazionale e internazionale e prende parte a prestigiose mostre e residenze internazionali.

**CITTÀ:**  
BIELLA  
BRUXELLES  
CAIRO  
CARAGLIO  
COLUMBIA  
GUATEMALA  
HELSINKI  
MILANO  
NEW DELHI  
PARIS  
POIRINO  
RIO DE JANEIRO  
TORINO  
VENEZIA

**ENTI SOSTENITORI:**  
COMPAGNIA  
DI SAN PAOLO  
FONDAZIONE CRT PER  
L'ARTE MODERNA E  
CONTEMPORANEA  
REGIONE PIEMONTE

**UNIVERSITÀ:**  
BOCCONI  
IUAV  
NABA  
DAD, DIPARTIMENTO  
ARCHITETTURA E DESIGN  
DEL POLITECNICO DI TORINO

**ISTITUZIONI:**  
A.T. KEARNEY  
ACADEMIA ALBERTINA  
DI BELLE ARTI TORINO  
ARTISSIMA  
CAPACETE  
CASTELLO DI RIVOLI  
MUSEO D'ARTE  
CONTEMPORANEA  
CESAC  
CIRCOLO DEI LETTORI  
CITTADELLARTE  
FONDAZIONE  
PISTOLETTO  
CITTÀ DI TORINO  
CONSERVATORIO  
G. VERDI TORINO  
CONTEMPORARY  
ART TORINO

DENA FOUNDATION  
ECO E NARCISO  
FONDAZIONE  
BEVILACQUA  
LA MASA  
FONDAZIONE  
SANDRETTI RE  
REBAUDENG  
FREEZE LONDRA  
FONDAZIONE  
SPINOLA BANNA  
GAI TORINO  
GAM TORINO  
HIAP HELSINKI  
KHOJ  
LUGAR A DUDAS  
PAV/ PARCO  
ARTE VIVENTE

PROGETTO  
SUSACULTURE  
PROVINCIA DI TORINO  
SOTHEBY'S ITALIA  
TOWNHOUSE GALLERY  
UNESCO GUATEMALA  
UNICREDIT  
PRIVATE BANKING  
VIAFARINI  
VIR VIAFARINI  
IN RESIDENCE  
WIELS  
ZONARTE

# FONDAZIONE SPINOLA-BANNA PER L'ARTE

## L'ARCIPELAGO DELLA FONDAZIONE & I SUOI RAPPORTI DAL 2004 AL PRESENTE

2004 – 2014

ANNI:  
 2005  
 2006  
 2007  
 2008  
 2009  
 2010  
 2011  
 2012  
 2013  
 2014

ATTIVITÀ:  
 BORSE DI STUDIO  
 CONVENZIONI  
 CONCORSI  
 MOSTRE  
 PRESENTAZIONI  
 RESIDENZA ARTISTICA  
 SEMINARIO  
 TALK  
 WORKSHOP  
 RESÒ NETWORK

### LA STORIA:

La Fondazione Spinola Banna per l'Arte è stata fondata nel 2004 da Gianluca Spinola nella tenuta agricola di Banna, una frazione di Poirino a poca distanza da Torino.

La Fondazione è nata con l'intento di contribuire alla promozione e alla diffusione dell'arte e della musica contemporanea tramite un articolato programma di laboratori e residenze dedicate ai giovani artisti che si affacciano alla professione. Le attività della Fondazione sia in campo artistico che musicale sono documentate nei Quaderni di Banna.

La sezione Arti visive ha dato vita ad un programma di alta formazione che offre annualmente laboratori intensivi basati sulla metodologia della residenza ispirata alla formula adottata da grandi centri formativi europei.

Ogni anno si tengono almeno due workshop, in primavera e in autunno, che vedono impegnati come docenti artisti e curatori dal profilo internazionale e sono indirizzati agli artisti under 35 attivi sul territorio nazionale, con un occhio di riguardo agli artisti piemontesi. Per tutta la durata delle attività i partecipanti e i visiting professor sono

ospitati negli spazi della fondazione la cui struttura, progettata attorno ad ampie aree comuni, consente il confronto, pur garantendo la privacy necessaria allo studio e alla riflessione. L'attività formativa è affidata dalla Fondazione Spinola al knowhow di docenti tra i 40 e i 55 anni, con l'obiettivo di favorire lo scambio culturale delle varie esperienze nell'ambito di una generazione vicina per età alle problematiche affrontate dai giovani artisti. Dall'inizio delle attività formative la Fondazione Spinola ha accolto oltre 150 giovani artisti italiani di età media tra i 28 e i 33 anni e ha attivato un network di istituzioni universitarie con cui lavora in sinergia: Iuav di Venezia, Politecnico di Torino e NABA di Milano.

Oggi la Fondazione Spinola Banna per l'Arte è diventata un punto di riferimento accreditato per i giovani artisti italiani, come testimoniato anche dalla mole di richieste di partecipazioni ai workshop; oltre il 10% degli artisti che hanno frequentato i corsi di Fondazione Spinola si sta distinguendo a livello nazionale e internazionale e prende parte a prestigiose mostre e residenze internazionali.

### CITTÀ:

BIELLA  
 BRUXELLES  
 CAIRO  
 CARAGLIO  
 COLUMBIA  
 GUATEMALA  
 HELSINKI  
 MILANO  
 NEW DELHI  
 PARIS  
 POIRINO  
 RIO DE JANEIRO  
 TORINO  
 VENEZIA

### PARTECIPANTI:

PAOLA ANZICHÉ  
 FRANCO ARIAUDO  
 STEFANO ARENTI  
 LUCA BEATRICE  
 VALERIO BERRUTI  
 FATMA BUCAK  
 IVANA BUKOVAC  
 LUDOVICA CARBOTTA  
 FURIO DI CASTRI  
 ANTONIO CATALDO  
 MANUELE CERUTTI  
 T-YONG CHUNG  
 FRAMEWORKS  
 COLLECTIVE  
 COLLETTIVO  
 UNITÀ DI CRISI

### ENTI SOSTENITORI:

COMPAGNIA  
 DI SAN PAOLO  
 FONDAZIONE CRT PER  
 L'ARTE MODERNA E  
 CONTEMPORANEA  
 REGIONE PIEMONTE

### DINA DANISH NICOLÒ DEGIORGIS ROBERTO FASSONE ALIS/FILLIOL FRANCESCO FONASSI ALBERTO GARUTTI NIDA GHOUSE GIORGIO GIUDI MALAK HELMY ALESSANDRO LAITA RENATO LEOTTA FRANCESCA MACRÌ DIEGO MARCON EVA MARISALDI AMEDEO MARTEGANI PATRIZIO DI MASSIMO

### BOCCONI IUAV NABA DAD, DIPARTIMENTO ARCHITETTURA E DESIGN DEL POLITECNICO DI TORINO

### JACOPO MILIANI LILIANA MORO MAGDI MOSTAFA ISOLA & NORZI AMILCAR PACKER CRISTINA PALIANDRI LUCA PANCRazzi ALESSANDRO PIANGIAMORE IRENE PITTATORE ROBERTO DE POL GIAN ANDREA POLETTA ALESSANDRO QUARANTA CHIARALICE RIZZI VALENTINA ROSELLI

### A.T. KEARNEY ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI TORINO ARTISSIMA CAPACETE CASTELLO DI RIVOLI MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA CESAC CIRCOLO DEI LETTORI CITTADELLARTE FONDAZIONE PISTOLETTO CITTÀ DI TORINO CONSERVATORIO G. VERDI TORINO CONTEMPORARY ART TORINO

### CATERINA ROSSATO DIEGO SCROPO ENRICO SEROTTI NAMSAL SIEDLECKI CARETTO & SPAGNA GIULIO SQUILLACIOTTI HR STAMENOV ANDREA DE STEFANI MARCO STRAPPATO SARA FRANCESCA TIRELLI DIEGO TONUS LUISA UNGAR MARIO DELLA VEDOVA COSIMO VENEZIANO JAAKKO RUSTANIUS WILLIAM WELLS

### DENA FOUNDATION ECO E NARCISO FONDAZIONE BEVILACQUA LA MASA FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENG FREEZE LONDRA FONDAZIONE SPINOLA BANNA GAI TORINO GAM TORINO HIAP HELSINKI KHOJ LUGAR A DUDAS PAV/ PARCO ARTE VIVENTE

### PROGETTO SUSACULTURE PROVINCIA DI TORINO SOTHEBY'S ITALIA TOWNHOUSE GALLERY UNESCO GUATEMALA UNICREDIT PRIVATE BANKING VIAFARINI VIR VIAFARINI IN RESIDENCE WIELS ZONARTE

# FONDAZIONE SPINOLA-BANNA PER L'ARTE

L'ARCIPELAGO DELLA FONDAZIONE & I SUOI RAPPORTI DAL 2004 AL PRESENTE

2004 – 2014

ANNI:  
 2005  
 2006  
 2007  
 2008  
 2009  
 2010  
 2011  
 2012  
 2013  
 2014

ATTIVITÀ:  
 BORSE DI STUDIO  
 CONVENZIONI  
 CONCORSI  
 MOSTRE  
 PRESENTAZIONI  
 RESIDENZA ARTISTICA  
 SEMINARIO  
 TALK  
 WORKSHOP  
 RESÒ NETWORK

PARTECIPANTI:  
 PAOLA ANZICHÉ  
 FRANCO ARIAUDO  
 STEFANO ARIENTI  
 LUCA BEATRICE  
 VALERIO BERRUTI  
 FATMA BUCAK  
 IVANA BUKOVAC  
 LUDOVICA CARBOTTÀ  
 FURIO DI CASTRI  
 ANTONIO CATALDO  
 MANUELE CERUTTI  
 T-YONG CHUNG  
 FRAMEWORKS  
 COLLECTIVE  
 COLLETTIVO  
 UNITÀ DI CRISI

DINA DANISH  
 NICOLÒ DEGIORGIS  
 ROBERTO FASSONE  
 ALIS/FILLIOL  
 FRANCESCO FONASSI  
 ALBERTO GARUTTI  
 NIDA GHOUSE  
 GIORGIO GIUDI  
 MALAK HELMY  
 ALESSANDRO LAITA  
 RENATO LEOTTA  
 FRANCESCA MACRÌ  
 DIEGO MARCON  
 EVA MARISALDI  
 AMEDEO MARTEGANI  
 PATRIZIO DI MASSIMO

JACOPO MILIANI  
 LILIANA MORO  
 MAGDI MOSTAFA  
 ISOLA & NORZI  
 AMILCAR PACKER  
 CRISTINA PALIANDRI  
 LUCA PANCRAZZI  
 ALESSANDRO  
 PIANGIAMORE  
 IRENE PITTATORE  
 ROBERTO DE POL  
 GIAN ANDREA POLETTA  
 ALESSANDRO  
 QUARANTA  
 CHIARALICE RIZZI  
 VALENTINA ROSELLI

CATERINA ROSSATO  
 DIEGO SCROPO  
 ENRICO SEROTTI  
 NAMSAL SIEDLECKI  
 CARETTO & SPAGNA  
 GIULIO SQUILLACIOTTI  
 HR STAMENOV  
 ANDREA DE STEFANI  
 MARCO STRAPPATO  
 SARA FRANCESCA TIRELLI  
 DIEGO TONUS  
 LUISA UNGAR  
 MARIO DELLA VEDOVA  
 COSIMO VENEZIANO  
 JAAKKO RUSTANIUS  
 WILLIAM WELLS

## LA STORIA:

La Fondazione Spinola Banna per l'Arte è stata fondata nel 2004 da Gianluca Spinola nella tenuta agricola di Banna, una frazione di Poirino a poca distanza da Torino.

La Fondazione è nata con l'intento di contribuire alla promozione e alla diffusione dell'arte e della musica contemporanea tramite un articolato programma di laboratori e residenze dedicate ai giovani artisti che si affacciano alla professione. Le attività della Fondazione sia in campo artistico che musicale sono documentate nei Quaderni di Banna.

La sezione Arti visive ha dato vita ad un programma di alta formazione che offre annualmente laboratori intensivi basati sulla metodologia della residenza ispirata alla formula adottata da grandi centri formativi europei.

Ogni anno si tengono almeno due workshop, in primavera e in autunno, che vedono impegnati come docenti artisti e curatori dal profilo internazionale e sono indirizzati agli artisti under 35 attivi sul territorio nazionale, con un occhio di riguardo agli artisti piemontesi. Per tutta la durata delle attività i partecipanti e i visiting professor sono

ospitati negli spazi della fondazione la cui struttura, progettata attorno ad ampie aree comuni, consente il confronto, pur garantendo la privacy necessaria allo studio e alla riflessione. L'attività formativa è affidata dalla Fondazione Spinola al knowhow di docenti tra i 40 e i 55 anni, con l'obiettivo di favorire lo scambio culturale delle varie esperienze nell'ambito di una generazione vicina per età alle problematiche affrontate dai giovani artisti. Dall'inizio delle attività formative la Fondazione Spinola ha accolto oltre 150 giovani artisti italiani di età media tra i 28 e i 33 anni e ha attivato un network di istituzioni universitarie con cui lavora in sinergia: Iuav di Venezia, Politecnico di Torino e NABA di Milano.

Oggi la Fondazione Spinola Banna per l'Arte è diventata un punto di riferimento accreditato per i giovani artisti italiani, come testimoniato anche dalla mole di richieste di partecipazioni ai workshop; oltre il 10% degli artisti che hanno frequentato i corsi di Fondazione Spinola si sta distinguendo a livello nazionale e internazionale e prende parte a prestigiose mostre e residenze internazionali.

## CITTÀ:

BIELLA  
 BRUXELLES  
 CAIRO  
 CARAGLIO  
 COLUMBIA  
 GUATEMALA  
 HELSINKI  
 MILANO  
 NEW DELHI  
 PARIS  
 POIRINO  
 RIO DE JANEIRO  
 TORINO  
 VENEZIA

## ENTI SOSTENITORI:

COMPAGNIA  
 DI SAN PAOLO  
 FONDAZIONE CRT PER  
 L'ARTE MODERNA E  
 CONTEMPORANEA  
 REGIONE PIEMONTE

## UNIVERSITÀ:

BOCCONI  
 IUAV  
 NABA  
 DAD, DIPARTIMENTO  
 ARCHITETTURA E DESIGN  
 DEL POLITECNICO DI TORINO

## ISTITUZIONI:

A.T. KEARNEY  
 ACCADEMIA ALBERTINA  
 DI BELLE ARTI TORINO  
 ARTISSIMA  
 CAPACETE  
 CASTELLO DI RIVOLI  
 MUSEO D'ARTE  
 CONTEMPORANEA  
 CESAC  
 CIRCOLO DEI LETTORI  
 CITTADELLARTE  
 FONDAZIONE  
 PISTOLETTO  
 CITTÀ DI TORINO  
 CONSERVATORIO  
 G. VERDI TORINO  
 CONTEMPORARY  
 ART TORINO

DENA FOUNDATION  
 ECO E NARCISO  
 FONDAZIONE  
 BEVILACQUA  
 LA MASA  
 FONDAZIONE  
 SANDRETTO RE  
 REBAUDENG  
 FREEZE LONDRA  
 FONDAZIONE  
 SPINOLA BANNA  
 GAI TORINO  
 GAM TORINO  
 HIAP HELSINKI  
 KHOJ  
 LUGAR A DUDAS  
 PAV/ PARCO  
 ARTE VIVENTE

PROGETTO  
 SUSACULTURE  
 PROVINCIA DI TORINO  
 SOTHEBY'S ITALIA  
 TOWNHOUSE GALLERY  
 UNESCO GUATEMALA  
 UNICREDIT  
 PRIVATE BANKING  
 VIAFARINI  
 VIR VIAFARINI  
 IN RESIDENCE  
 WIELS  
 ZONARTE

# FONDAZIONE SPINOLA-BANNA PER L'ARTE

L'ARCIPELAGO DELLA FONDAZIONE & I SUOI RAPPORTI DAL 2004 AL PRESENTE

2004 – 2014

ANNI:

2005 BORSE DI STUDIO  
2006 CONVENZIONI  
2007 CONCORSI  
2008 MOSTRE  
2009 PRESENTAZIONI  
2010 RESIDENZA ARTISTICA  
2011 SEMINARIO  
2012 TALK  
2013 WORKSHOP  
2014 RESÒ NETWORK

ATTIVITÀ:

BORSE DI STUDIO

CONVENZIONI

CONCORSI

MOSTRE

PRESENTAZIONI

RESIDENZA ARTISTICA

SEMINARIO

TALK

WORKSHOP

RESÒ NETWORK

PARTECIPANTI:

PAOLA ANZICHÉ  
FRANCO ARIAUDO  
STEFANO ARIENTI  
LUCA BEATRICE  
VALERIO BERRUTI  
FATMA BUCAK  
IVANA BUKOVAC  
LUDOVICA CARBOTTA  
FURIO DI CASTRI  
ANTONIO CATALDO  
MANUELE CERUTTI  
T-YONG CHUNG  
FRAMEWORKS  
COLLECTIVE  
COLLETTIVO  
UNITÀ DI CRISI

DINA DANISH  
NICOLÒ DEGIORGIS  
ROBERTO FASSONE  
ALIS/FILLIOL  
FRANCESCO FONASSI  
ALBERTO GARUTTI  
NIDA GHOUSE  
GIORGIO GIUDI  
MALAK HELMY  
ALESSANDRO LAITA  
RENATO LEOTTA  
FRANCESCA MACRÌ  
DIEGO MARCON  
EVA MARISALDI  
AMEDEO MARTEGANI  
PATRIZIO DI MASSIMO

JACOPO MILIANI  
LILIANA MORO  
MAGDI MOSTAFA  
ISOLA & NORZI  
AMILCAR PACKER  
CRISTINA PALIANDRI  
LUCA PANCRAZZI  
ALESSANDRO  
PIANGIAMORE  
IRENE PITTATORE  
ROBERTO DE POL  
GIAN ANDREA POLETTA  
ALESSANDRO  
QUARANTA  
CHIARALICE RIZZI  
VALENTINA ROSELLI

CATERINA ROSSATO  
DIEGO SCROPO  
ENRICO SEROTTI  
NAMSAL SIEDLECKI  
CARETTO & SPAGNA  
GIULIO SQUILLACIOTTI  
HR STAMENOV  
ANDREA DE STEFANI  
MARCO STRAPPATO  
SARA FRANCESCA TIRELLI  
DIEGO TONUS  
LUISA UNGAR  
MARIO DELLA VEDOVA  
COSIMO VENEZIANO  
JAAKKO RUSTANIUS  
WILLIAM WELLS

LA STORIA:

La Fondazione Spinola Banna per l'Arte è stata fondata nel 2004 da Gianluca Spinola nella tenuta agricola di Banna, una frazione di Poirino a poca distanza da Torino.

La Fondazione è nata con l'intento di contribuire alla promozione e alla diffusione dell'arte e della musica contemporanea tramite un articolato programma di laboratori e residenze dedicate ai giovani artisti che si affacciano alla professione. Le attività della Fondazione sia in campo artistico che musicale sono documentate nei Quaderni di Banna.

La sezione Arti visive ha dato vita ad un programma di alta formazione che offre annualmente laboratori intensivi basati sulla metodologia della residenza ispirata alla formula adottata da grandi centri formativi europei.

Ogni anno si tengono almeno due workshop, in primavera e in autunno, che vedono impegnati come docenti artisti e curatori dal profilo internazionale e sono indirizzati agli artisti under 35 attivi sul territorio nazionale, con un occhio di riguardo agli artisti piemontesi. Per tutta la durata delle attività i partecipanti e i visiting professor sono

ospitati negli spazi della fondazione la cui struttura, progettata attorno ad ampie aree comuni, consente il confronto, pur garantendo la privacy necessaria allo studio e alla riflessione. L'attività formativa è affidata dalla Fondazione Spinola al knowhow di docenti tra i 40 e i 55 anni, con l'obiettivo di favorire lo scambio culturale delle varie esperienze nell'ambito di una generazione vicina per età alle problematiche affrontate dai giovani artisti. Dall'inizio delle attività formative la Fondazione Spinola ha accolto oltre 150 giovani artisti italiani di età media tra i 28 e i 33 anni e ha attivato un network di istituzioni universitarie con cui lavora in sinergia: iuav di Venezia, Politecnico di Torino e NABA di Milano.

Oggi la Fondazione Spinola Banna per l'Arte è diventata un punto di riferimento accreditato per i giovani artisti italiani, come testimoniato anche dalla mole di richieste di partecipazioni ai workshop; oltre il 10% degli artisti che hanno frequentato i corsi di Fondazione Spinola si sta distinguendo a livello nazionale e internazionale e prende parte a prestigiose mostre e residenze internazionali.

CITTÀ:

BIELLA  
BRUXELLES  
CAIRO  
CARAGLIO  
COLUMBIA  
GUATEMALA  
HELSINKI  
MILANO  
NEW DELHI  
PARIS  
POIRINO  
RIO DE JANEIRO  
TORINO  
VENEZIA

ENTI SOSTENITORI:

COMPAGNIA  
DI SAN PAOLO  
FONDAZIONE CRT PER  
L'ARTE MODERNA E  
CONTEMPORANEA  
REGIONE PIEMONTE

UNIVERSITÀ:

BOCCONI  
IUAV  
NABA  
DAD, DIPARTIMENTO  
ARCHITETTURA E DESIGN  
DEL POLITECNICO DI TORINO

ISTITUZIONI:

A.T. KEARNEY  
ACADEMIA ALBERTINA  
DI BELLE ARTI TORINO  
ARTISSIMA  
CAPACETE  
CASTELLO DI RIVOLI  
MUSEO D'ARTE  
CONTEMPORANEA  
CESAC  
CIRCOLO DEI LETTORI  
CITTADELLARTE  
FONDAZIONE  
PISTOLETTO  
CITTÀ DI TORINO  
CONSERVATORIO  
G. VERDI TORINO  
CONTEMPORARY  
ART TORINO

DENA FOUNDATION  
ECO E NARCISO  
FONDAZIONE  
BEVILACQUA  
LA MASA  
FONDAZIONE  
SANDRETTO RE  
REBAUDENG  
FREEZE LONDRA  
FONDAZIONE  
SPINOLA BANNA  
GAI TORINO  
GAM TORINO  
HIAP HELSINKI  
KHOJ  
LUGAR A DUDAS  
PAV/ PARCO  
ARTE VIVENTE

PROGETTO  
SUSACULTURE  
PROVINCIA DI TORINO  
SOTHEBY'S ITALIA  
TOWNHOUSE GALLERY  
UNESCO GUATEMALA  
UNICREDIT  
PRIVATE BANKING  
VIAFARINI  
VIR VIAFARINI  
IN RESIDENCE  
WIELS  
ZONARTE

# FONDAZIONE SPINOLA-BANNA PER L'ARTE

## L'ARCIPELAGO DELLA FONDAZIONE & I SUOI RAPPORTI DAL 2004 AL PRESENTE

2004 – 2014

ANNI:  
 2005  
 2006  
 2007  
 2008  
 2009  
 2010  
 2011  
 2012  
 2013  
 2014

ATTIVITÀ:  
 BORSE DI STUDIO  
 CONVENZIONI  
 CONCORSI  
 MOSTRE  
 PRESENTAZIONI  
 RESIDENZA ARTISTICA  
 SEMINARIO  
 TALK  
 WORKSHOP  
 RESÒ NETWORK

### LA STORIA:

La Fondazione Spinola Banna per l'Arte è stata fondata nel 2004 da Gianluca Spinola nella tenuta agricola di Banna, una frazione di Poirino a poca distanza da Torino.

La Fondazione è nata con l'intento di contribuire alla promozione e alla diffusione dell'arte e della musica contemporanea tramite un articolato programma di laboratori e residenze dedicate ai giovani artisti che si affacciano alla professione. Le attività della Fondazione sia in campo artistico che musicale sono documentate nei Quaderni di Banna.

La sezione Arti visive ha dato vita ad un programma di alta formazione che offre annualmente laboratori intensivi basati sulla metodologia della residenza ispirata alla formula adottata da grandi centri formativi europei.

Ogni anno si tengono almeno due workshop, in primavera e in autunno, che vedono impegnati come docenti artisti e curatori dal profilo internazionale e sono indirizzati agli artisti under 35 attivi sul territorio nazionale, con un occhio di riguardo agli artisti piemontesi. Per tutta la durata delle attività i partecipanti e i visiting professor sono

ospitati negli spazi della fondazione la cui struttura, progettata attorno ad ampie aree comuni, consente il confronto, pur garantendo la privacy necessaria allo studio e alla riflessione. L'attività formativa è affidata dalla Fondazione Spinola al knowhow di docenti tra i 40 e i 55 anni, con l'obiettivo di favorire lo scambio culturale delle varie esperienze nell'ambito di una generazione vicina per età alle problematiche affrontate dai giovani artisti. Dall'inizio delle attività formative la Fondazione Spinola ha accolto oltre 150 giovani artisti italiani di età media tra i 28 e i 33 anni e ha attivato un network di istituzioni universitarie con cui lavora in sinergia: Iuav di Venezia, Politecnico di Torino e NABA di Milano.

Oggi la Fondazione Spinola Banna per l'Arte è diventata un punto di riferimento accreditato per i giovani artisti italiani, come testimoniato anche dalla mole di richieste di partecipazioni ai workshop; oltre il 10% degli artisti che hanno frequentato i corsi di Fondazione Spinola si sta distinguendo a livello nazionale e internazionale e prende parte a prestigiose mostre e residenze internazionali.



# FONDAZIONE SPINOLA-BANNA PER L'ARTE

## L'ARCIPELAGO DELLA FONDAZIONE & I SUOI RAPPORTI DAL 2004 AL PRESENTE

2004 – 2014

ANNI:  
 2005  
 2006  
 2007  
 2008  
 2009  
 2010  
 2011  
 2012  
 2013  
 2014

ATTIVITÀ:  
 BORSE DI STUDIO  
 CONVENZIONI  
 CONCORSI  
 MOSTRE  
 PRESENTAZIONI  
 RESIDENZA ARTISTICA  
 SEMINARIO  
 TALK  
 WORKSHOP  
 RESÒ NETWORK

### LA STORIA:

La Fondazione Spinola Banna per l'Arte è stata fondata nel 2004 da Gianluca Spinola nella tenuta agricola di Banna, una frazione di Poirino a poca distanza da Torino.

La Fondazione è nata con l'intento di contribuire alla promozione e alla diffusione dell'arte e della musica contemporanea tramite un articolato programma di laboratori e residenze dedicate ai giovani artisti che si affacciano alla professione. Le attività della Fondazione sia in campo artistico che musicale sono documentate nei Quaderni di Banna.

La sezione Arti visive ha dato vita ad un programma di alta formazione che offre annualmente laboratori intensivi basati sulla metodologia della residenza ispirata alla formula adottata da grandi centri formativi europei.

Ogni anno si tengono almeno due workshop, in primavera e in autunno, che vedono impegnati come docenti artisti e curatori dal profilo internazionale e sono indirizzati agli artisti under 35 attivi sul territorio nazionale, con un occhio di riguardo agli artisti piemontesi. Per tutta la durata delle attività i partecipanti e i visiting professor sono

ospitati negli spazi della fondazione la cui struttura, progettata attorno ad ampie aree comuni, consente il confronto, pur garantendo la privacy necessaria allo studio e alla riflessione. L'attività formativa è affidata dalla Fondazione Spinola al knowhow di docenti tra i 40 e i 55 anni, con l'obiettivo di favorire lo scambio culturale delle varie esperienze nell'ambito di una generazione vicina per età alle problematiche affrontate dai giovani artisti. Dall'inizio delle attività formative la Fondazione Spinola ha accolto oltre 150 giovani artisti italiani di età media tra i 28 e i 33 anni e ha attivato un network di istituzioni universitarie con cui lavora in sinergia: Iuav di Venezia, Politecnico di Torino e NABA di Milano.

Oggi la Fondazione Spinola Banna per l'Arte è diventata un punto di riferimento accreditato per i giovani artisti italiani, come testimoniato anche dalla mole di richieste di partecipazioni ai workshop; oltre il 10% degli artisti che hanno frequentato i corsi di Fondazione Spinola si sta distinguendo a livello nazionale e internazionale e prende parte a prestigiose mostre e residenze internazionali.

### CITTÀ:

BIELLA  
 BRUXELLES  
 CAIRO  
 CARAGLIO  
 COLUMBIA  
 GUATEMALA  
 HELSINKI  
 MILANO  
 NEW DELHI  
 PARIS  
 POIRINO  
 RIO DE JANEIRO  
 TORINO  
 VENEZIA

### PARTECIPANTI:

PAOLA ANZICHÉ  
 FRANCO ARIAUDO  
 STEFANO ARENTI  
 LUCA BEATRICE  
 VALERIO BERRUTI  
 FATMA BUCAK  
 IVANA BUKOVAC  
 LUDOVICA CARBOTTA  
 FURIO DI CASTRI  
 ANTONIO CATALDO  
 MANUELE CERUTTI  
 T-YONG CHUNG  
 FRAMEWORKS  
 COLLECTIVE  
 COLLETTIVO  
 UNITÀ DI CRISI

DINA DANISH  
 NICOLÒ DEGIORGIS  
 ROBERTO FASSONE  
 ALIS/FILLIOL  
 FRANCESCO FONASSI  
 ALBERTO GARUTTI  
 NIDA GHOUSE  
 GIORGIO GIUDI  
 MALAK HELMY  
 ALESSANDRO LAITA  
 RENATO LEOTTA  
 FRANCESCA MACRÌ  
 DIEGO MARCON  
 EVA MARISALDI  
 AMEDEO MARTEGANI  
 PATRIZIO DI MASSIMO

JACOPO MILIANI  
 LILIANA MORO  
 MAGDI MOSTAFA  
 ISOLA & NORZI  
 AMILCAR PACKER  
 CRISTINA PALIANDRI  
 LUCA PANCRAZZI  
 ALESSANDRO PIANGIAMORE  
 IRENE PITTATORE  
 ROBERTO DE POL  
 GIAN ANDREA POLETTA  
 ALESSANDRO QUARANTA  
 CHIARALICE RIZZI  
 VALENTINA ROSELLI

CATERINA ROSSATO  
 DIEGO SCROPO  
 ENRICO SEROTTI  
 NAMSAL SIEDLECKI  
 CARETTO & SPAGNA  
 GIULIO SQUILLACIOTTI  
 HR STAMENOV  
 ANDREA DE STEFANI  
 MARCO STRAPPATO  
 SARA FRANCESCA TIRELLI  
 DIEGO TONUS  
 LUISA UNGAR  
 MARIO DELLA VEDOVA  
 COSIMO VENEZIANO  
 JAAKKO RUSTANIUS  
 WILLIAM WELLS

### ENTI SOSTENITORI:

COMPAGNIA  
 DI SAN PAOLO  
 FONDAZIONE CRT PER  
 L'ARTE MODERNA E  
 CONTEMPORANEA  
 REGIONE PIEMONTE

### UNIVERSITÀ:

BOCCONI  
 IUAV  
 NABA  
 DAD, DIPARTIMENTO  
 ARCHITETTURA E DESIGN  
 DEL POLITECNICO DI TORINO

### ISTITUZIONI:

A.T. KEARNEY  
 ACCADEMIA ALBERTINA  
 DI BELLE ARTI TORINO  
 ARTISSIMA  
 CAPACETE  
 CASTELLO DI RIVOLI  
 MUSEO D'ARTE  
 CONTEMPORANEA  
 CESAC  
 CIRCOLO DEI LETTORI  
 CITTADELLARTE  
 FONDAZIONE  
 PISTOLETTO  
 CITTÀ DI TORINO  
 CONSERVATORIO  
 G. VERDI TORINO  
 CONTEMPORARY  
 ART TORINO

DENA FOUNDATION  
 ECO E NARCISO  
 FONDAZIONE  
 BEVILACQUA  
 LA MASA  
 FONDAZIONE  
 SANDRETTO RE  
 REBAUDENG  
 FREEZE LONDRA  
 FONDAZIONE  
 SPINOLA BANNA  
 GAI TORINO  
 GAM TORINO  
 HIAP HELSINKI  
 KHOJ  
 LUGAR A DUDAS  
 PAV/ PARCO  
 ARTE VIVENTE

PROGETTO  
 SUSACULTURE  
 PROVINCIA DI TORINO  
 SOTHEBY'S ITALIA  
 TOWNHOUSE GALLERY  
 UNESCO GUATEMALA  
 UNICREDIT  
 PRIVATE BANKING  
 VIAFARINI  
 VIR VIAFARINI  
 IN RESIDENCE  
 WIELS  
 ZONARTE

# FONDAZIONE SPINOLA-BANNA PER L'ARTE

## L'ARCIPELAGO DELLA FONDAZIONE & I SUOI RAPPORTI DAL 2004 AL PRESENTE

2004 – 2014

### ANNI:

2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014

### ATTIVITÀ:

BORSE DI STUDIO  
CONVENZIONI  
CONCORSI  
MOSTRE  
PRESENTAZIONI  
RESIDENZA ARTISTICA  
SEMINARIO  
TALK  
WORKSHOP

### RESÒ NETWORK

### LA STORIA:

La Fondazione Spinola Banna per l'Arte è stata fondata nel 2004 da Gianluca Spinola nella tenuta agricola di Banna, una frazione di Poirino a poca distanza da Torino.

La Fondazione è nata con l'intento di contribuire alla promozione e alla diffusione dell'arte e della musica contemporanea tramite un articolato programma di laboratori e residenze dedicate ai giovani artisti che si affacciano alla professione. Le attività della Fondazione sia in campo artistico che musicale sono documentate nei Quaderni di Banna.

La sezione Arti visive ha dato vita ad un programma di alta formazione che offre annualmente laboratori intensivi basati sulla metodologia della residenza ispirata alla formula adottata da grandi centri formativi europei.

Ogni anno si tengono almeno due workshop, in primavera e in autunno, che vedono impegnati come docenti artisti e curatori dal profilo internazionale e sono indirizzati agli artisti under 35 attivi sul territorio nazionale, con un occhio di riguardo agli artisti piemontesi. Per tutta la durata delle attività i partecipanti e i visiting professor sono

ospitati negli spazi della fondazione la cui struttura, progettata attorno ad ampie aree comuni, consente il confronto, pur garantendo la privacy necessaria allo studio e alla riflessione. L'attività formativa è affidata dalla Fondazione Spinola al knowhow di docenti tra i 40 e i 55 anni, con l'obiettivo di favorire lo scambio culturale delle varie esperienze nell'ambito di una generazione vicina per età alle problematiche affrontate dai giovani artisti. Dall'inizio delle attività formative la Fondazione Spinola ha accolto oltre 150 giovani artisti italiani di età media tra i 28 e i 33 anni e ha attivato un network di istituzioni universitarie con cui lavora in sinergia: iuav di Venezia, Politecnico di Torino e NABA di Milano.

Oggi la Fondazione Spinola Banna per l'Arte è diventata un punto di riferimento accreditato per i giovani artisti italiani, come testimoniato anche dalla mole di richieste di partecipazioni ai workshop; oltre il 10% degli artisti che hanno frequentato i corsi di Fondazione Spinola si sta distinguendo a livello nazionale e internazionale e prende parte a prestigiose mostre e residenze internazionali.

### PARTECIPANTI:

PAOLA ANZICHÉ  
FRANCO ARIAUDO  
STEFANO ARIENTI  
LUCA BEATRICE  
VALERIO BERRUTI  
FATMA BUCAK  
IVANA BUKOVAC  
LUDOVICA CARBOTTA  
FURIO DI CASTRI  
ANTONIO CATALDO  
MANUELE CERUTTI  
T-YONG CHUNG  
FRAMEWORKS  
COLLECTIVE  
COLLETTIVO  
UNITÀ DI CRISI

DINA DANISH  
NICOLÒ DEGIORGIS  
ROBERTO FASSONE  
ALIS/FILLIOL  
FRANCESCO FONASSI  
ALBERTO GARUTTI  
NIDA GHOUSE  
GIORGIO GIUDI  
MALAK HELMY  
ALESSANDRO LAITA  
RENATO LEOTTA  
FRANCESCA MACRÌ  
DIEGO MARCON  
EVA MARISALDI  
AMEDEO MARTEGANI  
PATRIZIO DI MASSIMO

JACOPO MILIANI  
LILIANA MORO  
MAGDI MOSTAFA  
ISOLA & NORZI  
AMILCAR PACKER  
CRISTINA PALIANDRI  
LUCA PANCRAZZI  
ALESSANDRO  
PIANGIAMORE  
IRENE PITTATORE  
ROBERTO DE POL  
GIAN ANDREA POLETTA  
ALESSANDRO  
QUARANTA  
CHIARALICE RIZZI  
VALENTINA ROSELLI

CATERINA ROSSATO  
DIEGO SCROPO  
ENRICO SEROTTI  
NAMSAL SIEDLECKI  
CARETTO & SPAGNA  
GIULIO SQUILLACIOTTI  
HR STAMENOV  
ANDREA DE STEFANI  
MARCO STRAPPATO  
SARA FRANCESCA TIRELLI  
DIEGO TONUS  
LUISA UNGAR  
MARIO DELLA VEDOVA  
COSIMO VENEZIANO  
JAAKKO RUSTANIUS  
WILLIAM WELLS

### CITTÀ:

BIELLA  
BRUXELLES  
CAIRO  
CARAGLIO  
COLUMBIA  
GUATEMALA  
HELSINKI  
MILANO  
NEW DELHI  
PARIS  
POIRINO  
RIO DE JANEIRO  
TORINO  
VENEZIA

### ENTI SOSTENITORI:

COMPAGNIA  
DI SAN PAOLO  
FONDAZIONE CRT PER  
L'ARTE MODERNA E  
CONTEMPORANEA  
REGIONE PIEMONTE

### UNIVERSITÀ:

BOCCONI  
IUAV  
NABA  
DAD, DIPARTIMENTO  
ARCHITETTURA E DESIGN  
DEL POLITECNICO DI TORINO

### ISTITUZIONI:

A.T. KEARNEY  
ACADEMIA ALBERTINA  
DI BELLE ARTI TORINO  
ARTISSIMA  
CAPACETE  
CASTELLO DI RIVOLI  
MUSEO D'ARTE  
CONTEMPORANEA  
CESAC  
CIRCOLO DEI LETTORI  
CITTADELLARTE  
FONDAZIONE  
PISTOLETTO  
CITTÀ DI TORINO  
CONSERVATORIO  
G. VERDI TORINO  
CONTEMPORARY  
ART TORINO

DENA FOUNDATION  
ECO E NARCISO  
FONDAZIONE  
BEVILACQUA  
LA MASA  
FONDAZIONE  
SANDRETTI RE  
REBAUDENG  
FREEZE LONDRA  
FONDAZIONE  
SPINOLA BANNA  
GAI TORINO  
GAM TORINO  
HIAP HELSINKI  
KHOJ  
LUGAR A DUDAS  
PAV/ PARCO  
ARTE VIVENTE

PROGETTO  
SUSACULTURE  
PROVINCIA DI TORINO  
SOTHEBY'S ITALIA  
TOWNHOUSE GALLERY  
UNESCO GUATEMALA  
UNICREDIT  
PRIVATE BANKING  
VIAFARINI  
VIR VIAFARINI  
IN RESIDENCE  
WIELS  
ZONARTE

# FONDAZIONE SPINOLA-BANNA PER L'ARTE

L'ARCIPELAGO DELLA FONDAZIONE & I SUOI RAPPORTI DAL 2004 AL PRESENTE

2004 – 2014

ANNI:

2005 BORSE DI STUDIO  
2006 CONVENZIONI  
2007 CONCORSI  
2008 MOSTRE  
2009 PRESENTAZIONI  
2010 RESIDENZA ARTISTICA  
2011 SEMINARIO  
2012 TALK  
2013 WORKSHOP  
2014 RESÒ NETWORK

ATTIVITÀ:

BORSE DI STUDIO  
CONVENZIONI  
CONCORSI  
MOSTRE  
PRESENTAZIONI  
RESIDENZA ARTISTICA  
SEMINARIO  
TALK  
WORKSHOP  
RESÒ NETWORK

PARTECIPANTI:

PAOLA ANZICHÉ  
FRANCO ARIAUDO  
STEFANO ARIENTI  
LUCA BEATRICE  
VALERIO BERRUTI  
FATMA BUCAK  
IVANA BUKOVAC  
LUDOVICA CARBOTTA  
FURIO DI CASTRI  
ANTONIO CATALDO  
MANUELE CERUTTI  
T-YONG CHUNG  
FRAMEWORKS  
COLLECTIVE  
COLLETTIVO  
UNITÀ DI CRISI  
DINA DANISH  
NICOLÒ DEGIORGIS  
ROBERTO FASSONE  
ALIS/FILLIOL  
FRANCESCO FONASSI  
ALBERTO GARUTTI  
NIDA GHOUSE  
GIORGIO GIUDI  
MALAK HELMY  
ALESSANDRO LAITA  
RENATO LEOTTA  
FRANCESCA MACRÌ  
DIEGO MARCON  
EVA MARISALDI  
AMEDEO MARTEGANI  
PATRIZIO DI MASSIMO  
JACOPO MILIANI  
LILIANA MORO  
MAGDI MOSTAFA  
ISOLA & NORZI  
AMILCAR PACKER  
CRISTINA PALIANDRI  
LUCA PANCRAZZI  
ALESSANDRO PIANGIAMORE  
IRENE PITTATORE  
ROBERTO DE POL  
GIAN ANDREA POLETTA  
ALESSANDRO QUARANTA  
CHIARALICE RIZZI  
PATRIZIO DI MASSIMO  
CATERINA ROSSATO  
DIEGO SCROPO  
ENRICO SEROTTI  
NAMSAL SIEDLECKI  
CARETTO & SPAGNA  
GIULIO SQUILLACIOTTI  
HR STAMENOV  
ANDREA DE STEFANI  
MARCO STRAPPATO  
SARA FRANCESCA TIRELLI  
DIEGO TONUS  
LUISA UNGAR  
MARIO DELLA VEDOVA  
COSIMO VENEZIANO  
JAAKKO RUSTANIUS  
WILLIAM WELLS

LA STORIA:

La Fondazione Spinola Banna per l'Arte è stata fondata nel 2004 da Gianluca Spinola nella tenuta agricola di Banna, una frazione di Poirino a poca distanza da Torino.

La Fondazione è nata con l'intento di contribuire alla promozione e alla diffusione dell'arte e della musica contemporanea tramite un articolato programma di laboratori e residenze dedicate ai giovani artisti che si affacciano alla professione. Le attività della Fondazione sia in campo artistico che musicale sono documentate nei Quaderni di Banna.

La sezione Arti visive ha dato vita ad un programma di alta formazione che offre annualmente laboratori intensivi basati sulla metodologia della residenza ispirata alla formula adottata da grandi centri formativi europei.

Ogni anno si tengono almeno due workshop, in primavera e in autunno, che vedono impegnati come docenti artisti e curatori dal profilo internazionale e sono indirizzati agli artisti under 35 attivi sul territorio nazionale, con un occhio di riguardo agli artisti piemontesi. Per tutta la durata delle attività i partecipanti e i visiting professor sono

ospitati negli spazi della fondazione la cui struttura, progettata attorno ad ampie aree comuni, consente il confronto, pur garantendo la privacy necessaria allo studio e alla riflessione. L'attività formativa è affidata dalla Fondazione Spinola al knowhow di docenti tra i 40 e i 55 anni, con l'obiettivo di favorire lo scambio culturale delle varie esperienze nell'ambito di una generazione vicina per età alle problematiche affrontate dai giovani artisti. Dall'inizio delle attività formative la Fondazione Spinola ha accolto oltre 150 giovani artisti italiani di età media tra i 28 e i 33 anni e ha attivato un network di istituzioni universitarie con cui lavora in sinergia: Iuav di Venezia, Politecnico di Torino e NABA di Milano.

Oggi la Fondazione Spinola Banna per l'Arte è diventata un punto di riferimento accreditato per i giovani artisti italiani, come testimoniato anche dalla mole di richieste di partecipazioni ai workshop; oltre il 10% degli artisti che hanno frequentato i corsi di Fondazione Spinola si sta distinguendo a livello nazionale e internazionale e prende parte a prestigiose mostre e residenze internazionali.

CITTÀ:

BIELLA  
BRUXELLES  
CAIRO  
CARAGLIO  
COLUMBIA  
GUATEMALA  
HELSINKI  
MILANO  
NEW DELHI  
PARIS  
POIRINO  
RIO DE JANEIRO  
TORINO  
VENEZIA

ENTI SOSTENITORI:

COMPAGNIA DI SAN PAOLO  
FONDAZIONE CRT PER L'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA  
REGIONE PIEMONTE

UNIVERSITÀ:

BOCCONI  
IUAV  
NABA  
DAD, DIPARTIMENTO  
ARCHITETTURA E DESIGN  
DEL POLITECNICO DI TORINO

ISTITUZIONI:

A.T. KEARNEY  
ACADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI TORINO  
ARTISSIMA  
CAPACETE  
CASTELLO DI RIVOLI  
MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA  
CESAC  
CIRCOLO DEI LETTORI  
CITTADELLARTE  
FONDAZIONE  
PISTOLETTO  
CITTÀ DI TORINO  
CONSERVATORIO G. VERDI TORINO  
CONTEMPORARY ART TORINO  
DENA FOUNDATION  
ECO E NARCISO  
FONDAZIONE BEVILACQUA  
LA MASA  
FONDAZIONE SANDRETTO RE  
REBAUDENG  
FREEZE LONDRA  
FONDAZIONE SPINOLA BANNA  
GAI TORINO  
GAM TORINO  
HIAP HELSINKI  
KHOJ  
LUGAR A DUDAS  
PAV/ PARCO ARTE VIVENTE