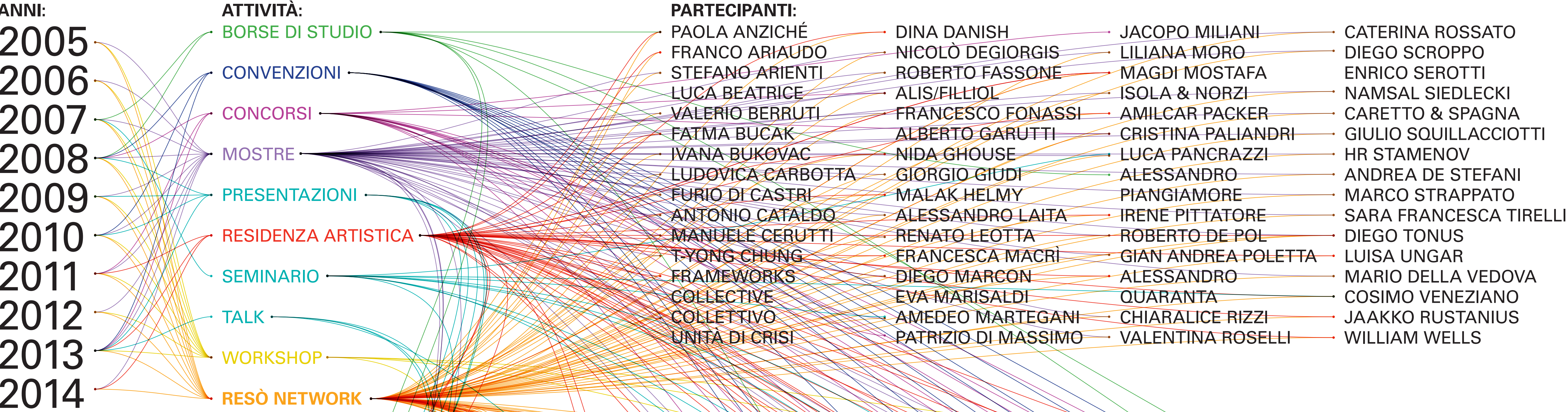


FONDAZIONE SPINOLA-BANNA PER L'ARTE

L'ARCIPELAGO DELLA FONDAZIONE & I SUOI RAPPORTI DAL 2004 AL PRESENTE

2004—2014



LA STORIA:

La Fondazione Spinola Banna per l'Arte è stata fondata nel 2004 da Gianluca Spinola nella tenuta agricola di Banna, una frazione di Poirino a poca distanza da Torino.

La Fondazione è nata con l'intento di contribuire alla promozione e alla diffusione dell'arte e della musica contemporanea tramite un articolato programma di laboratori e residenze dedicate ai giovani artisti che si affacciano alla professione. Le attività della Fondazione sia in campo artistico che musicale sono documentate nei Quaderni di Banna.

La sezione Arti visive ha dato vita ad un programma di alta formazione che offre annualmente laboratori intensivi basati sulla metodologia della residenza ispirata alla formula adottata da grandi centri formativi europei.

Ogni anno si tengono almeno due workshop, in primavera e in autunno, che vedono impegnati come docenti artisti e curatori dal profilo internazionale e sono indirizzati agli artisti under 35 attivi sul territorio nazionale, con un occhio di riguardo agli artisti piemontesi. Per tutta la durata delle attività i partecipanti e i visiting professor sono

ospitati negli spazi della fondazione la cui struttura, progettata attorno ad ampie aree comuni, consente il confronto, pur garantendo la privacy necessaria allo studio e alla riflessione. L'attività formativa è affidata dalla Fondazione Spinola al knowhow di docenti tra i 40 e i 55 anni, con l'obiettivo di favorire lo scambio culturale delle varie esperienze nell'ambito di una generazione vicina per età alle problematiche affrontate dai giovani artisti. Dall'inizio delle attività formative la Fondazione Spinola ha accolto oltre 150 giovani artisti italiani di età media tra i 28 e i 33 anni e ha attivato un network di istituzioni universitarie con cui lavora in sinergia: luav di Venezia, Politecnico di Torino e NABA di Milano.

Oggi la Fondazione Spinola Banna per l'Arte è diventata un punto di riferimento accreditato per i giovani artisti italiani, come testimoniato anche dalla mole di richieste di partecipazioni ai workshop; oltre il 10% degli artisti che hanno frequentato i corsi di Fondazione Spinola si sta distinguendo a livello nazionale e internazionale e prende parte a prestigiose mostre e residenze internazionali.

CITTÀ:

BIELLA
BRUXELLES
CAIRO
CARAGLIO
COLUMBIA
GUATEMALA
HELSINKI
MILANO
NEW DELHI
PARIS
POIRINO
RIO DE JANEIRO
TORINO
VENEZIA

ENTI SOSTENITORI:

COMPAGNIA
DI SAN PAOLO
FONDAZIONE CRT PER
L'ARTE MODERNA E
CONTEMPORANEA
REGIONE PIEMONTE

UNIVERSITÀ:

BOCCONI
IUAV
NABA
DAD, DIPARTIMENTO
ARCHITETTURA E DESIGN
DEL POLITECNICO DI TORINO

ISTITUZIONI:

A.T. KEARNEY
ACCADEMIA ALBERTINA
DI BELLE ARTI TORINO
ARTISSIMA
CAPACETE
CASTELLO DI RIVOLI
MUSEO D'ARTE
CONTEMPORANEA
CESAC
CIRCOLO DEI LETTORI
CITTADELLARTE
FONDAZIONE
PISTOLETTO
CITTÀ DI TORINO
CONSERVATORIO
G. VERDI TORINO
CONTEMPORARY
ART TORINO

DENA FOUNDATION
ECO E NARCISO
FONDAZIONE
BEVILACQUA
LA MASA
FONDAZIONE
SANDRETTO RE
REBAUDENGO
FREEZE LONDRA
FONDAZIONE
SPINOLA BANNA
GAI TORINO
GAM TORINO
HIAP HELSINKI
KHOJ
LUGAR A DUDAS
PAV/ PARCO
ARTE VIVENTE

PROGETTO
SUSACULTURE
PROVINCIA DI TORINO
SOTHEBY'S ITALIA
TOWNHOUSE GALLERY
UNESCO GUATEMALA
UNICREDIT
PRIVATE BANKING
VIAFARINI
VIR VIAFARINI
IN RESIDENCE
WIELS
ZONARTE

FONDAZIONE SPINOLA-BANNA PER L'ARTE

L'ARCIPELAGO DELLA FONDAZIONE & I SUOI RAPPORTI DAL 2004 AL PRESENTE

2004—2014

ANNI:

2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014

ATTIVITÀ:

BORSE DI STUDIO
CONVENZIONI
CONCORSI
MOSTRE
PRESENTAZIONI
RESIDENZA ARTISTICA
SEMINARIO
TALK
WORKSHOP
RESÒ NETWORK

PARTECIPANTI:

PAOLA ANZICHÉ
FRANCO ARIAUDO
STEFANO ARIENTI
LUCA BEATRICE
VALERIO BERRUTI
FATMA BUCAK
IVANA BUKOVAC
LUDOVICA CARBOTTA
FURIO DI CASTRI
ANTONIO CATALDO
MANUELE CERUTTI
T-YONG CHUNG
FRAMEWORKS
COLLECTIVE
COLLETTIVO
UNITÀ DI CRISI

DINA DANISH
NICOLÒ DEGIORGIS
ROBERTO FASSONE
ALIS/FILLIOL
FRANCESCO FONASSI
ALBERTO GARUTTI
NIDA GHOUSE
GIORGIO GIUDI
MALAK HELMY
ALESSANDRO LAITA
RENATO LEOTTA
FRANCESCA MACRÌ
DIEGO MARCON
EVA MARISALDI
AMEDEO MARTEGANI
PATRIZIO DI MASSIMO

JACOPO MILIANI
LILIANA MORO
MAGDI MOSTAFA
ISOLA & NORZI
AMILCAR PACKER
CRISTINA PALIANDRI
LUCA PANCRAZZI
ALESSANDRO
PIANGIAMORE
IRENE PITTATORE
ROBERTO DE POL
GIAN ANDREA POLETTA
ALESSANDRO
QUARANTA
CHIARALICE RIZZI
VALENTINA ROSELLI

CATERINA ROSSATO
DIEGO SCROPPO
ENRICO SEROTTI
NAMSAL SIEDLECKI
CARETTO & SPAGNA
GIULIO SQUILLACCIOTTI
HR STAMENOV
ANDREA DE STEFANI
MARCO STRAPPATO
SARA FRANCESCA TIRELLI
DIEGO TONUS
LUISA UNGAR
MARIO DELLA VEDOVA
COSIMO VENEZIANO
JAAKKO RUSTANIUS
WILLIAM WELLS

LA STORIA:

La Fondazione Spinola Banna per l'Arte è stata fondata nel 2004 da Gianluca Spinola nella tenuta agricola di Banna, una frazione di Poirino a poca distanza da Torino.

La Fondazione è nata con l'intento di contribuire alla promozione e alla diffusione dell'arte e della musica contemporanee tramite un articolato programma di laboratori e residenze dedicate ai giovani artisti che si affacciano alla professione. Le attività della Fondazione sia in campo artistico che musicale sono documentate nei Quaderni di Banna.

La sezione Arti visive ha dato vita ad un programma di alta formazione che offre annualmente laboratori intensivi basati sulla metodologia della residenza ispirata alla formula adottata da grandi centri formativi europei.

Ogni anno si tengono almeno due workshop, in primavera e in autunno, che vedono impegnati come docenti artisti e curatori dal profilo internazionale e sono indirizzati agli artisti under 35 attivi sul territorio nazionale, con un occhio di riguardo agli artisti piemontesi. Per tutta la durata delle attività i partecipanti e i visiting professor sono

ospitati negli spazi della fondazione la cui struttura, progettata attorno ad ampie aree comuni, consente il confronto, pur garantendo la privacy necessaria allo studio e alla riflessione. L'attività formativa è affidata dalla Fondazione Spinola al knowhow di docenti tra i 40 e i 55 anni, con l'obiettivo di favorire lo scambio culturale delle varie esperienze nell'ambito di una generazione vicina per età alle problematiche affrontate dai giovani artisti. Dall'inizio delle attività formative la Fondazione Spinola ha accolto oltre 150 giovani artisti italiani di età media tra i 28 e i 33 anni e ha attivato un network di istituzioni universitarie con cui lavora in sinergia: luav di Venezia, Politecnico di Torino e NABA di Milano.

Oggi la Fondazione Spinola Banna per l'Arte è diventata un punto di riferimento accreditato per i giovani artisti italiani, come testimoniato anche dalla mole di richieste di partecipazioni ai workshop; oltre il 10% degli artisti che hanno frequentato i corsi di Fondazione Spinola si sta distinguendo a livello nazionale e internazionale e prende parte a prestigiose mostre e residenze internazionali.

CITTÀ:

BIELLA
BRUXELLES
CAIRO
CARAGLIO
COLUMBIA
GUATEMALA
HELSINKI
MILANO
NEW DELHI
PARIS
POIRINO
RIO DE JANEIRO
TORINO
VENEZIA

ENTI SOSTENITORI:

COMPAGNIA
DI SAN PAOLO
FONDAZIONE CRT PER
L'ARTE MODERNA E
CONTEMPORANEA
REGIONE PIEMONTE

UNIVERSITÀ:

BOCCONI
IUAV
NABA
DAD, DIPARTIMENTO
ARCHITETTURA E DESIGN
DEL POLITECNICO DI TORINO

ISTITUZIONI:

A.T. KEARNEY
ACCADEMIA ALBERTINA
DI BELLE ARTI TORINO
ARTISSIMA
CAPACETE
CASTELLO DI RIVOLI
MUSEO D'ARTE
CONTEMPORANEA
CESAC
CIRCOLO DEI LETTORI
CITTADELLARTE
FONDAZIONE
PISTOLETTO
CITTÀ DI TORINO
CONSERVATORIO
G. VERDI TORINO
CONTEMPORARY
ART TORINO

DENA FOUNDATION
ECO E NARCISO
FONDAZIONE
BEVILACQUA
LA MASA
FONDAZIONE
SANDRETTO RE
REBAUDENGO
FREEZE LONDRA
FONDAZIONE
SPINOLA BANNA
GAI TORINO
GAM TORINO
HIAP HELSINKI
KHOJ
LUGAR A DUDAS
PAV/ PARCO
ARTE VIVENTE

PROGETTO
SUSACULTURE
PROVINCIA DI TORINO
SOTHEBY'S ITALIA
TOWNHOUSE GALLERY
UNESCO GUATEMALA
UNICREDIT
PRIVATE BANKING
VIAFARINI
VIR VIAFARINI
IN RESIDENCE
WIELS
ZONARTE

FONDAZIONE SPINOLA-BANNA PER L'ARTE

L'ARCIPELAGO DELLA FONDAZIONE & I SUOI RAPPORTI DAL 2004 AL PRESENTE

2004—2014

ANNI:

2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014

ATTIVITÀ:

BORSE DI STUDIO
CONVENZIONI
CONCORSI
MOSTRE
PRESENTAZIONI
RESIDENZA ARTISTICA
SEMINARIO
TALK
WORKSHOP
RESÒ NETWORK

PARTECIPANTI:

PAOLA ANZICHÉ
FRANCO ARIAUDO
STEFANO ARIENTI
LUCA BEATRICE
VALERIO BERRUTI
FATMA BUCAK
IVANA BUKOVAC
LUDOVICA CARBOTTA
FURIO DI CASTRI
ANTONIO CATALDO
MANUELE CERUTTI
T-YONG CHUNG
FRAMEWORKS
COLLECTIVE
COLLETTIVO
UNITÀ DI CRISI

DINA DANISH
NICOLÒ DEGIORGIS
ROBERTO FASSONE
ALIS/FILLIOL
FRANCESCO FONASSI
ALBERTO GARUTTI
NIDA GHOUSE
GIORGIO GIUDI
MALAK HELMY
ALESSANDRO LAITA
RENATO LEOTTA
FRANCESCA MACRÌ
DIEGO MARCON
EVA MARISALDI
AMEDEO MARTEGANI
PATRIZIO DI MASSIMO

JACOPO MILIANI
LILIANA MORO
MAGDI MOSTAFA
ISOLA & NORZI
AMILCAR PACKER
CRISTINA PALIANDRI
LUCA PANCRAZZI
ALESSANDRO
PIANGIAMORE
IRENE PITTATORE
ROBERTO DE POL
GIAN ANDREA POLETTA
ALESSANDRO
QUARANTA
CHIARALICE RIZZI
VALENTINA ROSELLI

CATERINA ROSSATO
DIEGO SCROPPO
ENRICO SEROTTI
NAMSAL SIEDLECKI
CARETTO & SPAGNA
GIULIO SQUILLACCIOTTI
HR STAMENOV
ANDREA DE STEFANI
MARCO STRAPPATO
SARA FRANCESCA TIRELLI
DIEGO TONUS
LUISA UNGAR
MARIO DELLA VEDOVA
COSIMO VENEZIANO
JAAKKO RUSTANIUS
WILLIAM WELLS

LA STORIA:

La Fondazione Spinola Banna per l'Arte è stata fondata nel 2004 da Gianluca Spinola nella tenuta agricola di Banna, una frazione di Poirino a poca distanza da Torino.

La Fondazione è nata con l'intento di contribuire alla promozione e alla diffusione dell'arte e della musica contemporanee tramite un articolato programma di laboratori e residenze dedicate ai giovani artisti che si affacciano alla professione. Le attività della Fondazione sia in campo artistico che musicale sono documentate nei Quaderni di Banna.

La sezione Arti visive ha dato vita ad un programma di alta formazione che offre annualmente laboratori intensivi basati sulla metodologia della residenza ispirata alla formula adottata da grandi centri formativi europei.

Ogni anno si tengono almeno due workshop, in primavera e in autunno, che vedono impegnati come docenti artisti e curatori dal profilo internazionale e sono indirizzati agli artisti under 35 attivi sul territorio nazionale, con un occhio di riguardo agli artisti piemontesi. Per tutta la durata delle attività i partecipanti e i visiting professor sono

ospitati negli spazi della fondazione la cui struttura, progettata attorno ad ampie aree comuni, consente il confronto, pur garantendo la privacy necessaria allo studio e alla riflessione. L'attività formativa è affidata dalla Fondazione Spinola al knowhow di docenti tra i 40 e i 55 anni, con l'obiettivo di favorire lo scambio culturale delle varie esperienze nell'ambito di una generazione vicina per età alle problematiche affrontate dai giovani artisti. Dall'inizio delle attività formative la Fondazione Spinola ha accolto oltre 150 giovani artisti italiani di età media tra i 28 e i 33 anni e ha attivato un network di istituzioni universitarie con cui lavora in sinergia: luav di Venezia, Politecnico di Torino e NABA di Milano.

Oggi la Fondazione Spinola Banna per l'Arte è diventata un punto di riferimento accreditato per i giovani artisti italiani, come testimoniato anche dalla mole di richieste di partecipazioni ai workshop; oltre il 10% degli artisti che hanno frequentato i corsi di Fondazione Spinola si sta distinguendo a livello nazionale e internazionale e prende parte a prestigiose mostre e residenze internazionali.

CITTÀ:

BIELLA
BRUXELLES
CAIRO
CARAGLIO
COLUMBIA
GUATEMALA
HELSINKI
MILANO
NEW DELHI
PARIS
POIRINO
RIO DE JANEIRO
TORINO
VENEZIA

ENTI SOSTENITORI:

COMPAGNIA
DI SAN PAOLO
FONDAZIONE CRT PER
L'ARTE MODERNA E
CONTEMPORANEA
REGIONE PIEMONTE

UNIVERSITÀ:

BOCCONI
IUAV
NABA
DAD, DIPARTIMENTO
ARCHITETTURA E DESIGN
DEL POLITECNICO DI TORINO

ISTITUZIONI:

A.T. KEARNEY
ACCADEMIA ALBERTINA
DI BELLE ARTI TORINO
ARTISSIMA
CAPACETE
CASTELLO DI RIVOLI
MUSEO D'ARTE
CONTEMPORANEA
CESAC
CIRCOLO DEI LETTORI
CITTADELLARTE
FONDAZIONE
PISTOLETTO
CITTÀ DI TORINO
CONSERVATORIO
G. VERDI TORINO
CONTEMPORARY
ART TORINO

DENA FOUNDATION
ECO E NARCISO
FONDAZIONE
BEVILACQUA
LA MASA
FONDAZIONE
SANDRETTO RE
REBAUDENGO
FREEZE LONDRA
FONDAZIONE
SPINOLA-BANNA
GAI TORINO
GAM TORINO
HIAP HELSINKI
KHOJ
LUGAR A DUDAS
PAV/ PARCO
ARTE VIVENTE

PROGETTO
SUSACULTURE
PROVINCIA DI TORINO
SOTHEYBY'S ITALIA
TOWNHOUSE GALLERY
UNESCO GUATEMALA
UNICREDIT
PRIVATE BANKING
VIAFARINI
VIR VIAFARINI
IN RESIDENCE
WIELS
ZONARTE

FONDAZIONE SPINOLA-BANNA PER L'ARTE

L'ARCIPELAGO DELLA FONDAZIONE & I SUOI RAPPORTI DAL 2004 AL PRESENTE

2004—2014

ANNI:

2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014

ATTIVITÀ:

- BORSE DI STUDIO
- CONVENZIONI
- CONCORSI
- MOSTRE
- PRESENTAZIONI
- RESIDENZA ARTISTICA
- SEMINARIO
- TALK
- WORKSHOP
- RESÒ NETWORK

PARTECIPANTI:

- PAOLA ANZICHÉ
- FRANCO ARIAUDO
- STEFANO ARIENTI
- LUCA BEATRICE
- VALERIO BERRUTI
- FATMA BUCAK
- IVANA BUKOVAC
- LUDOVICA CARBOTTA
- FURIO DI CASTRI
- ANTONIO CATALDO
- MANUELE CERUTTI
- T-YONG CHUNG
- FRAMEWORKS
- COLLECTIVE
- COLLETTIVO
- UNITÀ DI CRISI
- DINA DANISH
- NICOLO' DEGIORGIS
- ROBERTO FASSONE
- ALIS/FILLIOL
- FRANCESCO FONASSI
- ALBERTO GARUTTI
- NIDA GHOUSE
- GIORGIO GIUDI
- MALAK HELMY
- ALESSANDRO LAITA
- RENATO LEOTTA
- FRANCESCA MACRÌ
- DIEGO MARCON
- EVA MARISALDI
- AMEDEO MARTEGANI
- PATRIZIO DI MASSIMO

- JACOPO MILIANI
- LILIANA MORO
- MAGDI MOSTAFA
- ISOLA & NORZI
- AMILCAR PACKER
- CRISTINA PALIANDRI
- LUCA PANCRAZZI
- ALESSANDRO
- PIANGIAMORE
- IRENE PITTATORE
- ROBERTO DE POL
- GIAN ANDREA POLETTA
- ALESSANDRO
- QUARANTA
- CHIARALICE RIZZI
- VALENTINA ROSELLI

- CATERINA ROSSATO
- DIEGO SCROPPO
- ENRICO SEROTTI
- NAMSAL SIEDLECKI
- CARETTO & SPAGNA
- GIULIO SQUILLACCIOTTI
- HR STAMENOV
- ANDREA DE STEFANI
- MARCO STRAPPATO
- SARA FRANCESCA TIRELLI
- DIEGO TONUS
- LUISA UNGAR
- MARIO DELLA VEDOVA
- COSIMO VENEZIANO
- JAAKKO RUSTANIUS
- WILLIAM WELLS

LA STORIA:

La Fondazione Spinola Banna per l'Arte è stata fondata nel 2004 da Gianluca Spinola nella tenuta agricola di Banna, una frazione di Poirino a poca distanza da Torino.

La Fondazione è nata con l'intento di contribuire alla promozione e alla diffusione dell'arte e della musica contemporanee tramite un articolato programma di laboratori e residenze dedicate ai giovani artisti che si affacciano alla professione. Le attività della Fondazione sia in campo artistico che musicale sono documentate nei Quaderni di Banna.

La sezione Arti visive ha dato vita ad un programma di alta formazione che offre annualmente laboratori intensivi basati sulla metodologia della residenza ispirata alla formula adottata da grandi centri formativi europei.

Ogni anno si tengono almeno due workshop, in primavera e in autunno, che vedono impegnati come docenti artisti e curatori dal profilo internazionale e sono indirizzati agli artisti under 35 attivi sul territorio nazionale, con un occhio di riguardo agli artisti piemontesi. Per tutta la durata delle attività i partecipanti e i visiting professor sono

ospitati negli spazi della fondazione la cui struttura, progettata attorno ad ampie aree comuni, consente il confronto, pur garantendo la privacy necessaria allo studio e alla riflessione. L'attività formativa è affidata dalla Fondazione Spinola al knowhow di docenti tra i 40 e i 55 anni, con l'obiettivo di favorire lo scambio culturale delle varie esperienze nell'ambito di una generazione vicina per età alle problematiche affrontate dai giovani artisti. Dall'inizio delle attività formative la Fondazione Spinola ha accolto oltre 150 giovani artisti italiani di età media tra i 28 e i 33 anni e ha attivato un network di istituzioni universitarie con cui lavora in sinergia: luav di Venezia, Politecnico di Torino e NABA di Milano.

Oggi la Fondazione Spinola Banna per l'Arte è diventata un punto di riferimento accreditato per i giovani artisti italiani, come testimoniato anche dalla mole di richieste di partecipazioni ai workshop; oltre il 10% degli artisti che hanno frequentato i corsi di Fondazione Spinola si sta distinguendo a livello nazionale e internazionale e prende parte a prestigiose mostre e residenze internazionali.

CITTÀ:

- BIELLA
- BRUXELLES
- CAIRO
- CARAGLIO
- COLUMBIA
- GUATEMALA
- HELSINKI
- MILANO
- NEW DELHI
- PARIS
- POIRINO
- RIO DE JANEIRO
- TORINO
- VENEZIA

ENTI SOSTENITORI:

- COMPAGNIA DI SAN PAOLO
- FONDAZIONE CRT PER L'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
- REGIONE PIEMONTE

UNIVERSITÀ:

- BOCCONI
- IUAV
- NABA
- DAD, DIPARTIMENTO ARCHITETTURA E DESIGN DEL POLITECNICO DI TORINO

ISTITUZIONI:

- A.T. KEARNEY
- ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI TORINO
- ARTISSIMA
- CAPACETE
- CASTELLO DI RIVOLI
- MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA
- CESAC
- CIRCOLO DEI LETTORI
- CITTADELLARTE
- FONDAZIONE PISTOLETTO
- CITTÀ DI TORINO
- CONSERVATORIO G. VERDI TORINO
- CONTEMPORARY ART TORINO

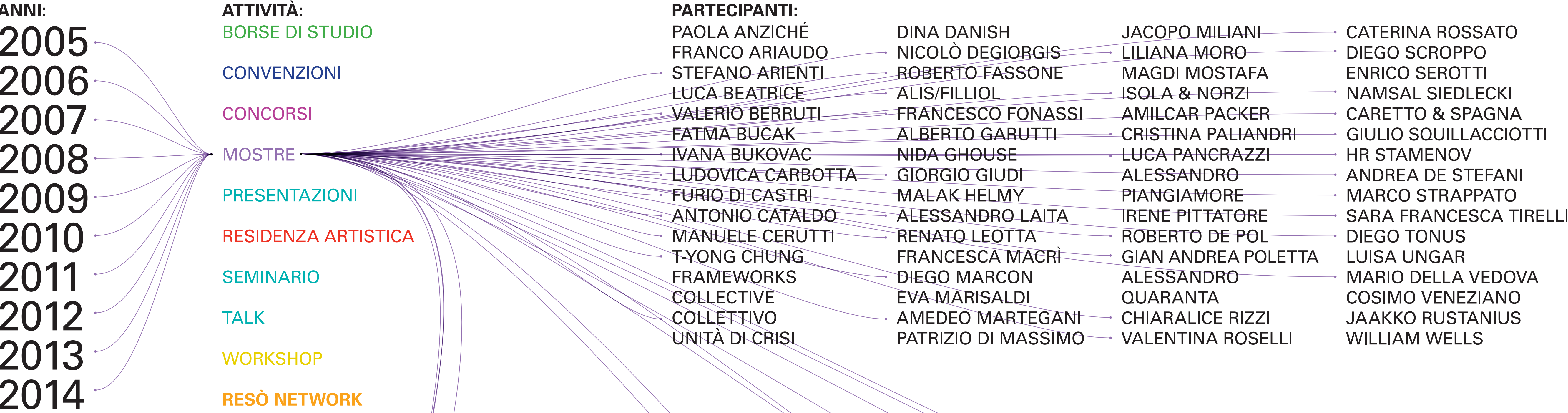
- DENA FOUNDATION
- ECO E NARCISO
- FONDAZIONE BEVILACQUA
- LA MASA
- FONDAZIONE SANDRETTO RE
- REBAUDENGO
- FREEZE LONDRA
- FONDAZIONE SPINOLA BANNA
- GAI TORINO
- GAM TORINO
- HIAP HELSINKI
- KHOJ
- LUGAR A DUDAS
- PAV/ PARCO ARTE VIVENTE

- PROGETTO SUSACULTURE
- PROVINCIA DI TORINO
- SOTHEBY'S ITALIA
- TOWNHOUSE GALLERY
- UNESCO GUATEMALA
- UNICREDIT PRIVATE BANKING
- VIAFARINI
- VIR VIAFARINI IN RESIDENCE
- WIELS
- ZONARTE

FONDAZIONE SPINOLA-BANNA PER L'ARTE

L'ARCIPELAGO DELLA FONDAZIONE & I SUOI RAPPORTI DAL 2004 AL PRESENTE

2004—2014



LA STORIA:

La Fondazione Spinola Banna per l'Arte è stata fondata nel 2004 da Gianluca Spinola nella tenuta agricola di Banna, una frazione di Poirino a poca distanza da Torino.

La Fondazione è nata con l'intento di contribuire alla promozione e alla diffusione dell'arte e della musica contemporanee tramite un articolato programma di laboratori e residenze dedicate ai giovani artisti che si affacciano alla professione. Le attività della Fondazione sia in campo artistico che musicale sono documentate nei Quaderni di Banna.

La sezione Arti visive ha dato vita ad un programma di alta formazione che offre annualmente laboratori intensivi basati sulla metodologia della residenza ispirata alla formula adottata da grandi centri formativi europei.

Ogni anno si tengono almeno due workshop, in primavera e in autunno, che vedono impegnati come docenti artisti e curatori dal profilo internazionale e sono indirizzati agli artisti under 35 attivi sul territorio nazionale, con un occhio di riguardo agli artisti piemontesi. Per tutta la durata delle attività i partecipanti e i visiting professor sono

ospitati negli spazi della fondazione la cui struttura, progettata attorno ad ampie aree comuni, consente il confronto, pur garantendo la privacy necessaria allo studio e alla riflessione. L'attività formativa è affidata dalla Fondazione Spinola al knowhow di docenti tra i 40 e i 55 anni, con l'obiettivo di favorire lo scambio culturale delle varie esperienze nell'ambito di una generazione vicina per età alle problematiche affrontate dai giovani artisti. Dall'inizio delle attività formative la Fondazione Spinola ha accolto oltre 150 giovani artisti italiani di età media tra i 28 e i 33 anni e ha attivato un network di istituzioni universitarie con cui lavora in sinergia: luav di Venezia, Politecnico di Torino e NABA di Milano.

Oggi la Fondazione Spinola Banna per l'Arte è diventata un punto di riferimento accreditato per i giovani artisti italiani, come testimoniato anche dalla mole di richieste di partecipazioni ai workshop; oltre il 10% degli artisti che hanno frequentato i corsi di Fondazione Spinola si sta distinguendo a livello nazionale e internazionale e prende parte a prestigiose mostre e residenze internazionali.

CITTÀ:

BIELLA
BRUXELLES
CAIRO
CARAGLIO
COLUMBIA
GUATEMALA
HELSINKI
MILANO
NEW DELHI
PARIS
POIRINO
RIO DE JANEIRO
TORINO
VENEZIA

ENTI SOSTENITORI:

COMPAGNIA
DI SAN PAOLO
FONDAZIONE CRT PER
L'ARTE MODERNA E
CONTEMPORANEA
REGIONE PIEMONTE

UNIVERSITÀ:

BOCCONI
IUAV
NABA
DAD, DIPARTIMENTO
ARCHITETTURA E DESIGN
DEL POLITECNICO DI TORINO

ISTITUZIONI:

A.T. KEARNEY
ACCADEMIA ALBERTINA
DI BELLE ARTI TORINO
ARTISSIMA
CAPACETE
CASTELLO DI RIVOLI
MUSEO D'ARTE
CONTEMPORANEA
CESAC
CIRCOLO DEI LETTORI
CITTADELLARTE
FONDAZIONE
PISTOLETTO
CITTÀ DI TORINO
CONSERVATORIO
G. VERDI TORINO
CONTEMPORARY
ART TORINO

DENA FOUNDATION
ECO E NARCISO
FONDAZIONE
BEVILACQUA
LA MASA
FONDAZIONE
SANDRETTO RE
REBAUDENGO
FREEZE LONDRA
FONDAZIONE
SPINOLA BANNA
GAI TORINO
GAM TORINO
HIAP HELSINKI
KHOJ
LUGAR A DUDAS
PAV/ PARCO
ARTE VIVENTE

PROGETTO
SUSACULTURE
PROVINCIA DI TORINO
SOTHEBY'S ITALIA
TOWNHOUSE GALLERY
UNESCO GUATEMALA
UNICREDIT
PRIVATE BANKING
VIAFARINI
VIR VIAFARINI
IN RESIDENCE
WIELS
ZONARTE

FONDAZIONE SPINOLA-BANNA PER L'ARTE

L'ARCIPELAGO DELLA FONDAZIONE & I SUOI RAPPORTI DAL 2004 AL PRESENTE

2004—2014

ANNI:

- 2005
- 2006
- 2007
- 2008
- 2009
- 2010
- 2011
- 2012
- 2013
- 2014

ATTIVITÀ:

- BORSE DI STUDIO
- CONVENZIONI
- CONCORSI
- MOSTRE
- PRESENTAZIONI
- RESIDENZA ARTISTICA
- SEMINARIO
- TALK
- WORKSHOP
- RESÒ NETWORK

PARTECIPANTI:

- PAOLA ANZICHÉ

FRANCO ARIAUDO

STEFANO ARIENTI

LUCA BEATRICE

VALERIO BERRUTI

FATMA BUCAK

IVANA BUKOVAC

LUDOVICA CARBOTTA

FURIO DI CASTRI

ANTONIO CATALDO

MANUELE CERUTTI

T-YONG CHUNG

FRAMEWORKS

COLLECTIVE

COLLETTIVO

UNITÀ DI CRISI
- DINA DANISH

NICOLÒ DEGIORGIS

ROBERTO FASSONE

ALIS/FILLIOL

FRANCESCO FONASSI

ALBERTO GARUTTI

NIDA GHOUSE

GIORGIO GIUDI

MALAK HELMY

ALESSANDRO LAITA

RENATO LEOTTA

FRANCESCA MACRÌ

DIEGO MARCON

EVA MARISALDI

AMEDEO MARTEGANI

PATRIZIO DI MASSIMO
- JACOPO MILIANI

LILIANA MORO

MAGDI MOSTAFA

ISOLA & NORZI

AMILCAR PACKER

CRISTINA PALIANDRI

LUCA PANCRAZZI

ALESSANDRO

PIANGIAMORE

IRENE PITTATORE

ROBERTO DE POL

GIAN ANDREA POLETTA

ALESSANDRO

QUARANTA

CHIARALICE RIZZI

VALENTINA ROSELLI
- CATERINA ROSSATO

DIEGO SCROPPO

ENRICO SEROTTI

NAMSAL SIEDLECKI

CARETTO & SPAGNA

GIULIO SQUILLACCIOTTI

HR STAMENOV

ANDREA DE STEFANI

MARCO STRAPPATO

SARA FRANCESCA TIRELLI

DIEGO TONUS

LUISA UNGAR

MARIO DELLA VEDOVA

COSIMO VENEZIANO

JAAKKO RUSTANIUS

WILLIAM WELLS

LA STORIA:

La Fondazione Spinola Banna per l'Arte è stata fondata nel 2004 da Gianluca Spinola nella tenuta agricola di Banna, una frazione di Poirino a poca distanza da Torino.

La Fondazione è nata con l'intento di contribuire alla promozione e alla diffusione dell'arte e della musica contemporanee tramite un articolato programma di laboratori e residenze dedicate ai giovani artisti che si affacciano alla professione. Le attività della Fondazione sia in campo artistico che musicale sono documentate nei Quaderni di Banna.

La sezione Arti visive ha dato vita ad un programma di alta formazione che offre annualmente laboratori intensivi basati sulla metodologia della residenza ispirata alla formula adottata da grandi centri formativi europei.

Ogni anno si tengono almeno due workshop, in primavera e in autunno, che vedono impegnati come docenti artisti e curatori dal profilo internazionale e sono indirizzati agli artisti under 35 attivi sul territorio nazionale, con un occhio di riguardo agli artisti piemontesi. Per tutta la durata delle attività i partecipanti e i visiting professor sono

ospitati negli spazi della fondazione la cui struttura, progettata attorno ad ampie aree comuni, consente il confronto, pur garantendo la privacy necessaria allo studio e alla riflessione. L'attività formativa è affidata dalla Fondazione Spinola al knowhow di docenti tra i 40 e i 55 anni, con l'obiettivo di favorire lo scambio culturale delle varie esperienze nell'ambito di una generazione vicina per età alle problematiche affrontate dai giovani artisti. Dall'inizio delle attività formative la Fondazione Spinola ha accolto oltre 150 giovani artisti italiani di età media tra i 28 e i 33 anni e ha attivato un network di istituzioni universitarie con cui lavora in sinergia: luav di Venezia, Politecnico di Torino e NABA di Milano.

Oggi la Fondazione Spinola Banna per l'Arte è diventata un punto di riferimento accreditato per i giovani artisti italiani, come testimoniato anche dalla mole di richieste di partecipazioni ai workshop; oltre il 10% degli artisti che hanno frequentato i corsi di Fondazione Spinola si sta distinguendo a livello nazionale e internazionale e prende parte a prestigiose mostre e residenze internazionali.

CITTÀ:

- BIELLA
- BRUXELLES
- CAIRO
- CARAGLIO
- COLUMBIA
- GUATEMALA
- HELSINKI
- MILANO
- NEW DELHI
- PARIS
- POIRINO
- RIO DE JANEIRO
- TORINO
- VENEZIA

ENTI SOSTENITORI:

- COMPAGNIA DI SAN PAOLO
- FONDAZIONE CRT PER L'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
- REGIONE PIEMONTE

UNIVERSITÀ:

- BOCCONI
- IUAV
- NABA
- DAD, DIPARTIMENTO ARCHITETTURA E DESIGN DEL POLITECNICO DI TORINO

ISTITUZIONI:

- A.T. KEARNEY
- ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI TORINO
- ARTISSIMA
- CAPACETE
- CASTELLO DI RIVOLI
- MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA
- CESAC
- CIRCOLO DEI LETTORI
- CITTADELLARTE
- FONDAZIONE PISTOLETTO
- CITTÀ DI TORINO
- CONSERVATORIO G. VERDI TORINO
- CONTEMPORARY ART TORINO

- DENA FOUNDATION
- ECO E NARCISO
- FONDAZIONE BEVILACQUA
- LA MASA
- FONDAZIONE SANDRETTO RE
- REBAUDENGO
- FREEZE LONDRA
- FONDAZIONE SPINOLA BANNA
- GAI TORINO
- GAM TORINO
- HIAP HELSINKI
- KHOJ
- LUGAR A DUDAS
- PAV/ PARCO ARTE VIVENTE

- PROGETTO SUSACULTURE
- PROVINCIA DI TORINO
- SOTHEBY'S ITALIA
- TOWNHOUSE GALLERY
- UNESCO GUATEMALA
- UNICREDIT PRIVATE BANKING
- VIAFARINI
- VIR VIAFARINI IN RESIDENCE
- WIELS
- ZONARTE

FONDAZIONE SPINOLA-BANNA PER L'ARTE

L'ARCIPELAGO DELLA FONDAZIONE & I SUOI RAPPORTI DAL 2004 AL PRESENTE

2004—2014

ANNI:

2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014

ATTIVITÀ:

- BORSE DI STUDIO
- CONVENZIONI
- CONCORSI
- MOSTRE
- PRESENTAZIONI
- RESIDENZA ARTISTICA
- SEMINARIO
- TALK
- WORKSHOP
- RESÒ NETWORK

PARTECIPANTI:

- PAOLA ANZICHÉ
FRANCO ARIAUDO
STEFANO ARIENTI
LUCA BEATRICE
VALERIO BERRUTI
FATMA BUCAK
IVANA BUKOVAC
LUDOVICA CARBOTTA
FURIO DI CASTRI
ANTONIO CATALDO
MANUELE CERUTTI
T-YONG CHUNG
FRAMEWORKS
COLLECTIVE
COLLETTIVO
UNITÀ DI CRISI
- DINA DANISH
NICOLÒ DEGIORGIS
ROBERTO FASSONE
ALIS/FILLIOL
FRANCESCO FONASSI
ALBERTO GARUTTI
NIDA GHOUSE
GIORGIO GIUDI
MALAK HELMY
ALESSANDRO LAITA
RENATO LEOTTA
FRANCESCA MACRÌ
DIEGO MARCON
EVA MARISALDI
AMEDEO MARTEGANI
PATRIZIO DI MASSIMO
- JACOPO MILIANI
LILIANA MORO
MAGDI MOSTAFA
ISOLA & NORZI
AMILCAR PACKER
CRISTINA PALIANDRI
LUCA PANCRAZZI
ALESSANDRO
PIANGIAMORE
IRENE PITTATORE
ROBERTO DE POL
GIAN ANDREA POLETTA
ALESSANDRO
QUARANTA
CHIARALICE RIZZI
VALENTINA ROSELLI
- CATERINA ROSSATO
DIEGO SCROPPO
ENRICO SEROTTI
NAMSAL SIEDLECKI
CARETTO & SPAGNA
GIULIO SQUILLACCIOTTI
HR STAMENOV
ANDREA DE STEFANI
MARCO STRAPPATO
SARA FRANCESCA TIRELLI
DIEGO TONUS
LUISA UNGAR
MARIO DELLA VEDOVA
COSIMO VENEZIANO
JAAKKO RUSTANIUS
WILLIAM WELLS

LA STORIA:

La Fondazione Spinola Banna per l'Arte è stata fondata nel 2004 da Gianluca Spinola nella tenuta agricola di Banna, una frazione di Poirino a poca distanza da Torino.

La Fondazione è nata con l'intento di contribuire alla promozione e alla diffusione dell'arte e della musica contemporanee tramite un articolato programma di laboratori e residenze dedicate ai giovani artisti che si affacciano alla professione. Le attività della Fondazione sia in campo artistico che musicale sono documentate nei Quaderni di Banna.

La sezione Arti visive ha dato vita ad un programma di alta formazione che offre annualmente laboratori intensivi basati sulla metodologia della residenza ispirata alla formula adottata da grandi centri formativi europei.

Ogni anno si tengono almeno due workshop, in primavera e in autunno, che vedono impegnati come docenti artisti e curatori dal profilo internazionale e sono indirizzati agli artisti under 35 attivi sul territorio nazionale, con un occhio di riguardo agli artisti piemontesi. Per tutta la durata delle attività i partecipanti e i visiting professor sono

ospitati negli spazi della fondazione la cui struttura, progettata attorno ad ampie aree comuni, consente il confronto, pur garantendo la privacy necessaria allo studio e alla riflessione. L'attività formativa è affidata dalla Fondazione Spinola al knowhow di docenti tra i 40 e i 55 anni, con l'obiettivo di favorire lo scambio culturale delle varie esperienze nell'ambito di una generazione vicina per età alle problematiche affrontate dai giovani artisti. Dall'inizio delle attività formative la Fondazione Spinola ha accolto oltre 150 giovani artisti italiani di età media tra i 28 e i 33 anni e ha attivato un network di istituzioni universitarie con cui lavora in sinergia: luav di Venezia, Politecnico di Torino e NABA di Milano.

Oggi la Fondazione Spinola Banna per l'Arte è diventata un punto di riferimento accreditato per i giovani artisti italiani, come testimoniato anche dalla mole di richieste di partecipazioni ai workshop; oltre il 10% degli artisti che hanno frequentato i corsi di Fondazione Spinola si sta distinguendo a livello nazionale e internazionale e prende parte a prestigiose mostre e residenze internazionali.

CITTÀ:

- BIELLA
- BRUXELLES
- CAIRO
- CARAGLIO
- COLUMBIA
- GUATEMALA
- HELSINKI
- MILANO
- NEW DELHI
- PARIS
- POIRINO
- RIO DE JANEIRO
- TORINO
- VENEZIA

ENTI SOSTENITORI:

- COMPAGNIA DI SAN PAOLO
- FONDAZIONE CRT PER L'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
- REGIONE PIEMONTE

UNIVERSITÀ:

- BOCCONI
- IUAV
- NABA
- DAD, DIPARTIMENTO ARCHITETTURA E DESIGN DEL POLITECNICO DI TORINO

ISTITUZIONI:

- A.T. KEARNEY
- ACCADEMIA ALBERTINA DI BELLE ARTI TORINO
- ARTISSIMA
- CAPACETE
- CASTELLO DI RIVOLI
- MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA
- CESAC
- CIRCOLO DEI LETTORI
- CITTADELLARTE
- FONDAZIONE PISTOLETTO
- CITTÀ DI TORINO
- CONSERVATORIO G. VERDI TORINO
- CONTEMPORARY ART TORINO

- DENA FOUNDATION
- ECO E NARCISO
- FONDAZIONE BEVILACQUA
- LA MASA
- FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO
- FREEZE LONDRA
- FONDAZIONE SPINOLA BANNA
- GAI TORINO
- GAM TORINO
- HIAP HELSINKI
- KHOJ
- LUGAR A DUDAS
- PAV/ PARCO ARTE VIVENTE

- PROGETTO SUSACULTURE
- PROVINCIA DI TORINO
- SOTHEBY'S ITALIA
- TOWNHOUSE GALLERY
- UNESCO GUATEMALA
- UNICREDIT PRIVATE BANKING
- VIAFARINI
- VIR VIAFARINI IN RESIDENCE
- WIELS
- ZONARTE

FONDAZIONE SPINOLA-BANNA PER L'ARTE

L'ARCIPELAGO DELLA FONDAZIONE & I SUOI RAPPORTI DAL 2004 AL PRESENTE

2004—2014

ANNI:

2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014

ATTIVITÀ:

- BORSE DI STUDIO
- CONVENZIONI
- CONCORSI
- MOSTRE
- PRESENTAZIONI
- RESIDENZA ARTISTICA
- SEMINARIO
- TALK
- WORKSHOP
- RESÒ NETWORK

PARTECIPANTI:

- PAOLA ANZICHÉ
- FRANCO ARIAUDO
- STEFANO ARIENTI
- LUCA BEATRICE
- VALERIO BERRUTI
- FATMA BUCAK
- IVANA BUKOVAC
- LUDOVICA CARBOTTA
- FURIO DI CASTRI
- ANTONIO CATALDO
- MANUELE CERUTTI
- T-YONG CHUNG
- FRAMEWORKS
- COLLECTIVE
- COLLETTIVO
- UNITÀ DI CRISI

- DINA DANISH
- NICOLÒ DEGIORGIS
- ROBERTO FASSONE
- ALIS/FILLIOL
- FRANCESCO FONASSI
- ALBERTO GARUTTI
- NIDA GHOUSE
- GIORGIO GIUDI
- MALAK HELMY
- ALESSANDRO LAITA
- RENATO LEOTTA
- FRANCESCA MACRÌ
- DIEGO MARCON
- EVA MARISALDI
- AMEDEO MARTEGANI
- PATRIZIO DI MASSIMO

- JACOPO MILIANI
- LILIANA MORO
- MAGDI MOSTAFA
- ISOLA & NORZI
- AMILCAR PACKER
- CRISTINA PALIANDRI
- LUCA PANCRAZZI
- ALESSANDRO
- PIANGIAMORE
- IRENE PITTATORE
- ROBERTO DE POL
- GIAN ANDREA POLETTA
- ALESSANDRO
- QUARANTA
- CHIARALICE RIZZI
- VALENTINA ROSELLI

- CATERINA ROSSATO
- DIEGO SCROPPO
- ENRICO SEROTTI
- NAMSAL SIEDLECKI
- CARETTO & SPAGNA
- GIULIO SQUILLACCIOTTI
- HR STAMENOV
- ANDREA DE STEFANI
- MARCO STRAPPATO
- SARA FRANCESCA TIRELLI
- DIEGO TONUS
- LUISA UNGAR
- MARIO DELLA VEDOVA
- COSIMO VENEZIANO
- JAAKKO RUSTANIUS
- WILLIAM WELLS

LA STORIA:

La Fondazione Spinola Banna per l'Arte è stata fondata nel 2004 da Gianluca Spinola nella tenuta agricola di Banna, una frazione di Poirino a poca distanza da Torino.

La Fondazione è nata con l'intento di contribuire alla promozione e alla diffusione dell'arte e della musica contemporanee tramite un articolato programma di laboratori e residenze dedicate ai giovani artisti che si affacciano alla professione. Le attività della Fondazione sia in campo artistico che musicale sono documentate nei Quaderni di Banna.

La sezione Arti visive ha dato vita ad un programma di alta formazione che offre annualmente laboratori intensivi basati sulla metodologia della residenza ispirata alla formula adottata da grandi centri formativi europei.

Ogni anno si tengono almeno due workshop, in primavera e in autunno, che vedono impegnati come docenti artisti e curatori dal profilo internazionale e sono indirizzati agli artisti under 35 attivi sul territorio nazionale, con un occhio di riguardo agli artisti piemontesi. Per tutta la durata delle attività i partecipanti e i visiting professor sono

ospitati negli spazi della fondazione la cui struttura, progettata attorno ad ampie aree comuni, consente il confronto, pur garantendo la privacy necessaria allo studio e alla riflessione. L'attività formativa è affidata dalla Fondazione Spinola al knowhow di docenti tra i 40 e i 55 anni, con l'obiettivo di favorire lo scambio culturale delle varie esperienze nell'ambito di una generazione vicina per età alle problematiche affrontate dai giovani artisti. Dall'inizio delle attività formative la Fondazione Spinola ha accolto oltre 150 giovani artisti italiani di età media tra i 28 e i 33 anni e ha attivato un network di istituzioni universitarie con cui lavora in sinergia: luav di Venezia, Politecnico di Torino e NABA di Milano.

Oggi la Fondazione Spinola Banna per l'Arte è diventata un punto di riferimento accreditato per i giovani artisti italiani, come testimoniato anche dalla mole di richieste di partecipazioni ai workshop; oltre il 10% degli artisti che hanno frequentato i corsi di Fondazione Spinola si sta distinguendo a livello nazionale e internazionale e prende parte a prestigiose mostre e residenze internazionali.

CITTÀ:

- BIELLA
- BRUXELLES
- CAIRO
- CARAGLIO
- COLUMBIA
- GUATEMALA
- HELSINKI
- MILANO
- NEW DELHI
- PARIS
- POIRINO
- RIO DE JANEIRO
- TORINO
- VENEZIA

ENTI SOSTENITORI:

- COMPAGNIA
- DI SAN PAOLO
- FONDAZIONE CRT PER
- L'ARTE MODERNA E
- CONTEMPORANEA
- REGIONE PIEMONTE

UNIVERSITÀ:

- BOCCONI
- IUAV
- NABA
- DAD, DIPARTIMENTO
- ARCHITETTURA E DESIGN
- DEL POLITECNICO DI TORINO

ISTITUZIONI:

- A.T. KEARNEY
- ACCADEMIA ALBERTINA
- DI BELLE ARTI TORINO
- ARTISSIMA
- CAPACETE
- CASTELLO DI RIVOLI
- MUSEO D'ARTE
- CONTEMPORANEA
- CESAC
- CIRCOLO DEI LETTORI
- CITTADELLARTE
- FONDAZIONE
- PISTOLETTO
- CITTÀ DI TORINO
- CONSERVATORIO
- G. VERDI TORINO
- CONTEMPORARY
- ART TORINO

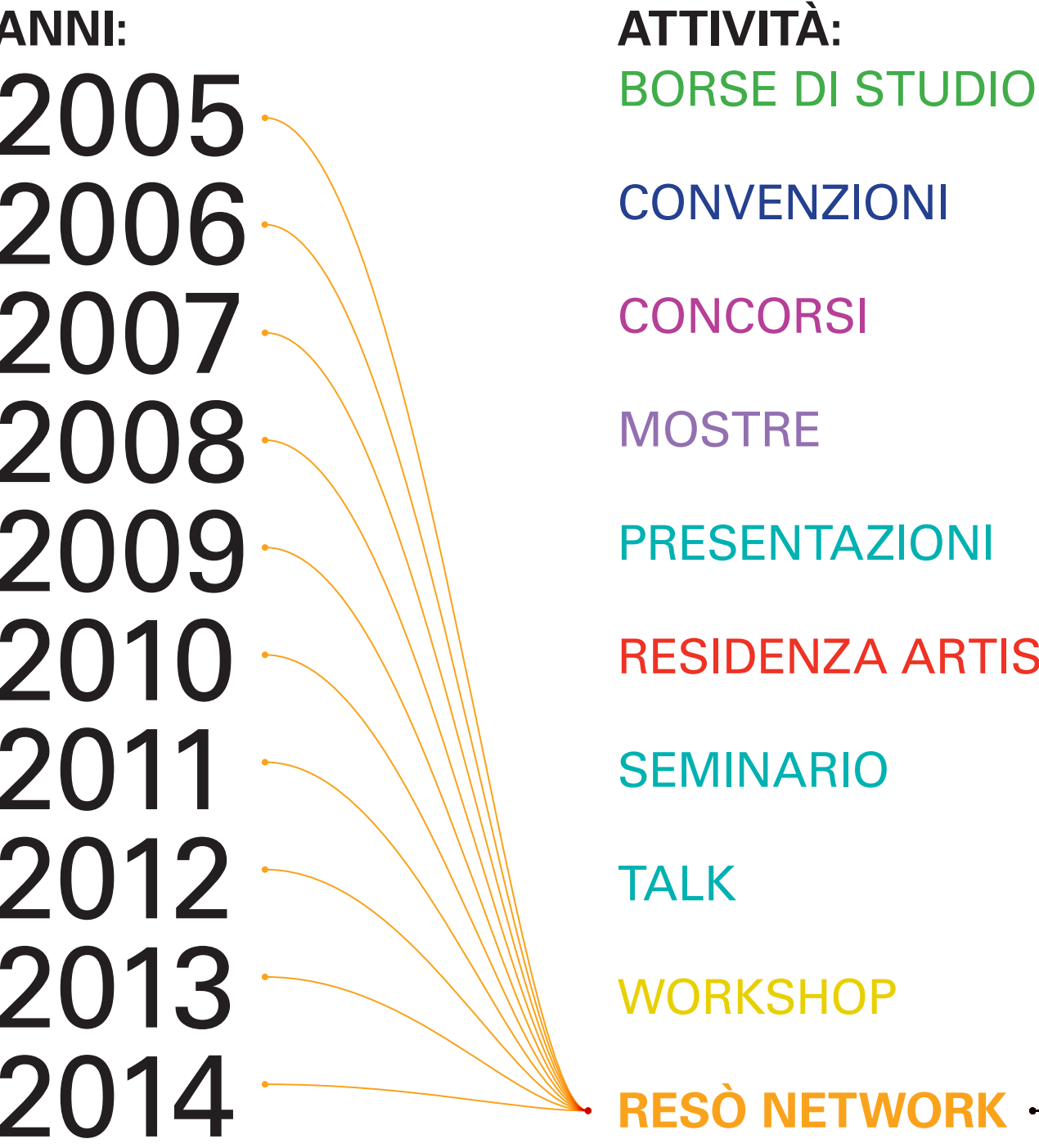
- DENA FOUNDATION
- ECO E NARCISO
- FONDAZIONE
- BEVILACQUA
- LA MASA
- FONDAZIONE
- SANDRETTO RE
- REBAUDENGO
- FREEZE LONDRA
- FONDAZIONE
- SPINOLA BANNA
- GAI TORINO
- GAM TORINO
- HIAP HELSINKI
- KHOJ
- LUGAR A DUDAS
- PAV/ PARCO
- ARTE VIVENTE

- PROGETTO
- SUSACULTURE
- PROVINCIA DI TORINO
- SOTHEBY'S ITALIA
- TOWNHOUSE GALLERY
- UNESCO GUATEMALA
- UNICREDIT
- PRIVATE BANKING
- VIAFARINI
- VIR VIAFARINI
- IN RESIDENCE
- WIELS
- ZONARTE

FONDAZIONE SPINOLA-BANNA PER L'ARTE

L'ARCIPELAGO DELLA FONDAZIONE & I SUOI RAPPORTI DAL 2004 AL PRESENTE

2004—2014



LA STORIA:

La Fondazione Spinola Banna per l'Arte è stata fondata nel 2004 da Gianluca Spinola nella tenuta agricola di Banna, una frazione di Poirino a poca distanza da Torino.

La Fondazione è nata con l'intento di contribuire alla promozione e alla diffusione dell'arte e della musica contemporanea tramite un articolato programma di laboratori e residenze dedicate ai giovani artisti che si affacciano alla professione. Le attività della Fondazione sia in campo artistico che musicale sono documentate nei Quaderni di Banna.

La sezione Arti visive ha dato vita ad un programma di alta formazione che offre annualmente laboratori intensivi basati sulla metodologia della residenza ispirata alla formula adottata da grandi centri formativi europei.

Ogni anno si tengono almeno due workshop, in primavera e in autunno, che vedono impegnati come docenti artisti e curatori dal profilo internazionale e sono indirizzati agli artisti under 35 attivi sul territorio nazionale, con un occhio di riguardo agli artisti piemontesi. Per tutta la durata delle attività i partecipanti e i visiting professor sono

ospitati negli spazi della fondazione la cui struttura, progettata attorno ad ampie aree comuni, consente il confronto, pur garantendo la privacy necessaria allo studio e alla riflessione. L'attività formativa è affidata dalla Fondazione Spinola al knowhow di docenti tra i 40 e i 55 anni, con l'obiettivo di favorire lo scambio culturale delle varie esperienze nell'ambito di una generazione vicina per età alle problematiche affrontate dai giovani artisti. Dall'inizio delle attività formative la Fondazione Spinola ha accolto oltre 150 giovani artisti italiani di età media tra i 28 e i 33 anni e ha attivato un network di istituzioni universitarie con cui lavora in sinergia: luav di Venezia, Politecnico di Torino e NABA di Milano.

Oggi la Fondazione Spinola Banna per l'Arte è diventata un punto di riferimento accreditato per i giovani artisti italiani, come testimoniato anche dalla mole di richieste di partecipazioni ai workshop; oltre il 10% degli artisti che hanno frequentato i corsi di Fondazione Spinola si sta distinguendo a livello nazionale e internazionale e prende parte a prestigiose mostre e residenze internazionali.

