



FITZLAB

UNA SFIDA PER IL FUTURO



Visioni di futuro - Call for Artist



in collaborazione con

Crediamo che l'arte sia un motore di futuro e possa darci uno sguardo inedito, aiutandoci a innovare ciò che facciamo. Di uno sguardo nuovo e aperto hanno bisogno anche le centinaia di operatori culturali che ogni anno vengono da noi per dare forma ai loro progetti e imparare a svilupparli meglio.

Per innovare e rinnovarsi serve però un ambiente favorevole e stimolante. Per questo Fondazione Fitzcarraldo cerca giovani artisti e le loro opere che sappiano ispirare tale rinnovamento e spirito di collaborazione, per esporle a FITZLAB – lo spazio di incontro e formazione inaugurato nel 2010 a fianco dei nuovi uffici di via Aosta 8.

ART. 1 - FINALITÀ

ART. 2 - LINGUAGGI

ART. 3 - GIURIA

ART. 4 - MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE

ART. 5 - MODALITÀ DI SELEZIONE E CONSENSO

ART. 6 - RESPONSABILITÀ

ART. 1 – FINALITÀ

Fondazione Fitzcarraldo, ente indipendente che da oltre vent'anni si occupa di progettazione, ricerca, formazione e documentazione sul management, l'economia e le politiche della cultura, delle arti e dei media, indice il primo concorso finalizzato alla valorizzazione della relazione tra arte e apprendimento.

Certi che l'ambiente sia una variabile rilevante per predisporre la mente alla costruzione di nuovi significati e che l'arte sia un linguaggio trasversale utile a produrre integrazione, coesione, innescando processi creativi e sviluppando un pensiero laterale, apriamo i nostri spazi ad opere d'arte capaci di stimolare le dinamiche dell'apprendimento e la capacità di guardare al futuro con occhi diversi mettendo così in relazione **arte e cultura, competenze, processualità, esperienza**. Per questo FITZLAB, il nostro centro di apprendimento di Via Aosta, in un immaginifico edificio di archeologia industriale, è abitato dalle arti che incontrano gli innumerevoli ospiti che transitano per costruzione di competenze e capacitazioni da portare sui territori, in Italia e nel mondo.

FITZLAB, un luogo di lavoro, formazione e incontro improntato alla collaborazione e che combina funzionalità e informalità: due ingredienti fondamentali nell'approccio di Fitzcarraldo per trasformare buone idee in progetti solidi.

Dopo una prima esperienza con l'artista Enrica Borghi, che ha dato il via all'iniziativa prestando la sua opera **Patchwork City** per più di un anno, Fitzcarraldo rivolge ora un invito a tutti gli artisti, designer, architetti UNDER 35 senza limiti di sesso, nazionalità che vorranno mettere a disposizione una loro opera a titolo gratuito, per la durata di sei mesi, lungo lo spazio parietale dell'aula di formazione e conversazioni pubbliche di FitzLab, nella quale transitano centinaia di persone ogni mese, creando connessione tra i messaggi dell'arte e l'educazione.

L'opera dovrà veicolare messaggi di visione, **coesione, collaborazione, innovazione, trasformazione** nell'ambiente di apprendimento in modo da favorire, attraverso il valore dell'arte, un clima relazionale in cui gli allievi possano sviluppare capacità di visione nonché abilità e competenze sociali, intese come un insieme di «abilità interpersonali e di gruppo indispensabili per mantenere un livello di cooperazione qualitativamente alto».

Un'opera che utilizzi linguaggi trasversali capaci di **aumentare il senso del possibile e sviluppare quello sguardo laterale necessario per ri-pensarsi creativamente** mantenendo struttura e rigore e che trasformi l'apprendimento in un'esperienza piacevole per uno sviluppo **personale e professionale che generi valore, attraverso la condivisione delle conoscenze, delle competenze e delle abilità**, pilastro di tutti i processi di sviluppo.

Condizione indispensabile per gli allievi di Fitzcarraldo, e non solo, per trasformare le idee in progetti concreti.

La prima installazione sarà inaugurata mercoledì **6 novembre 2013** in occasione della settimana delle arti contemporanee di Torino, e farà parte di un percorso nei quartieri Aurora e Barriera alla scoperta delle realtà che in questa area si occupano e producono il contemporaneo e che stanno contribuendo alla trasformazione di questa parte di città. Il percorso collegherà FitzLab a MADE for Love-Nucleo design, Bagni Pubblici di Via Aglié, Bunker, Qubì e ad altre gallerie e realtà del contemporaneo.

L'opera verrà pubblicata sul sito e comunicata attraverso la newsletter della Fondazione Fitzcarraldo e sarà presentata a cura dell'autore/trice insieme alla giovane curatrice Stefania Crobe, che si occuperà della curatela, dell'allestimento e della redazione di un testo critico a corredo dell'esposizione che, quando l'esperienza sarà maturata nel tempo, faranno parte di una pubblicazione curata da Fondazione Fitzcarraldo.

Partner dell'operazione sarà il centro **Unimanagement** di Torino, **centro di formazione aziendale per lo sviluppo della leadership** del gruppo UniCredit. Unico nel suo genere in Italia, per esperienza e innovazione, Unimanagement, che condivide la filosofia di Fitzcarraldo del contributo delle arti per il pensiero delle organizzazioni, accompagnerà la prima edizione di «Visioni di futuro» nella scelta dell'opera più idonea a stimolare l'esperienza dell'apprendimento e sviluppare competenze e abilità, per una maggiore competitività nel mondo del lavoro.

ART. 2 – LINGUAGGI

La parete che ospiterà l'opera d'arte è di 6,8 m di larghezza e 4m di altezza. L'opera dovrà essere pensata a parete. Potrà utilizzare qualsiasi tecnica purché consona con le funzioni e la missione dello spazio, votato ad attività di formazione, di lavoro e di convegno.

ART. 3 – GIURIA

La selezione delle opere candidate sarà effettuata da una giuria che valuterà i lavori basandosi su 4 criteri fondamentali: impatto, creatività, messaggio veicolato e coerenza con i processi di apprendimento, composta da:

- Il Presidente /un consigliere di amministrazione della Fondazione Fitzcarraldo
- Un socio della Fondazione Fitzcarraldo
- Un esperto di dinamiche dell'apprendimento e processi artistici
- Un giovane curatore, che si occuperà della curatela del progetto
- Un ex allievo della Fondazione Fitzcarraldo attivo nelle arti contemporanee

ART. 4 – MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE

I candidati dovranno presentare la propria proposta, che non dovrà essere necessariamente inedita, entro il **14 ottobre 2013**, compilando l'apposito formulario (vedi allegato) e inviando il proprio portfolio a laura.cherchi@fitzcarraldo.it, mettendo in oggetto **Visioni di futuro - Call for Artist**. Successive scadenze sono previste, fissate sempre per il giorno 20, ogni 4 mesi dalla prima inaugurazione (20 marzo 2014; 20 settembre 2014; etc)

ART. 5 – MODALITÀ DI SELEZIONE E CONSENSO

L'artista vincitore sarà scelto in maniera insindacabile dalla giuria e sarà contattato dall'organizzazione entro 15 giorni dalla chiusura della call.

L'artista selezionato potrà riservarsi la facoltà di rinunciare alla possibilità di esporre nello spazio Fitzlab.

La Fondazione Fitzcarraldo si riserva la facoltà di non assegnare il riconoscimento qualora nessuna delle opere venga valutata idonea e coerente con le finalità dello spazio e delle sue attività.

Ciascun candidato autorizza espressamente l'organizzazione a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette.

ART. 6 – RESPONSABILITÀ

La Fondazione Fitzcarraldo si assume l'onere della curatela e dell'allestimento/disallestimento dell'opera, che dovrà pervenire la settimana antecedente l'esposizione ed essere ritirata dopo sei mesi presso la sede.

La Fondazione Fitzcarraldo, pur assicurando la massima cura e custodia dell'opera pervenuta, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'artista stesso.



FITZLAB è uno spazio aperto alle idee,
dove si elaborano progetti,
dove coabitano realtà creative,
si formano i manager della cultura del presente e del futuro,
si discute di come l'arte e la cultura possono cambiare il volto di una città e
la vita delle persone.

FITZLAB è a **Torino, in Via Aosta 8**, nel quartiere Aurora, in un'area in via di riqualificazione a due passi dal centro, in una ex fabbrica di cioccolato, la Tobler.

FITZLAB è un progetto di [Fondazione Fitzcarraldo](#), una realtà no profit indipendente che lavora da molti anni per il rilancio del ruolo dell'arte e della cultura nella società e il rafforzamento delle capacità gestionali delle organizzazioni culturali.

Per rendere più efficace la sua azione al servizio della comunità culturale, in uno spazio adiacente ai nuovi uffici, Fitzcarraldo dà vita **insieme a DE-GA SPA a FITZLAB, un luogo dove ci si incontra, ci si scambia saperi per trasformare le idee in progetti duraturi.**

FITZLAB comprende spazi per **ospitare realtà culturali**, una sala per realizzare **incontri, attività di formazione, eventi** ed una **cucina per le pause** più rilassate. Qui strutture e attrezzature coniugano **efficienza e comfort**, luoghi di concentrazione e spazi relax, presto arricchiti da **installazioni e opere d'arte** donate e prestate da numerosi artisti.

FITZLAB è un **laboratorio** dove convergeranno i **saperi** di associazioni, imprese e cittadini. E' un minicampus **dove le idee si trasformeranno in progetti** in un ambiente piacevole, arricchente e favorevole all'incontro.

FITZLAB è un progetto **sperimentale e sostenibile** che si sostiene su risorse proprie, come gli affitti delle sale e degli spazi ufficio, e sulle **donazioni** di chi crede nel ruolo della cultura nella nostra società.

Per info: www.fitzlab.it

Via Aosta 8 10152 Torino Italy. T. 0039 011.5099317 email: laura.cherchi@fitzcarraldo.it web: www.fitzcarraldo.it

FITZLAB è un progetto di



In collaborazione con

